

PENGARUH LITERASI KEUANGAN, PELATIHAN, DAN *LOCUS OF CONTROL*
TERHADAP KINERJA EKONOMI KREATIF DI JAKARTA TIMUR

***THE EFFECT OF FINANCIAL LITERACY, TRAINING AND
LOCUS OF CONTROL ON THE PERFORMANCE OF THE
CREATIVE ECONOMY IN EAST JAKARTA***

Oleh

KELFIN SITINJAK

2019420081

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ekonomi Jurusan Akutansi

Pada Universitas Darma Persada

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS DARMA PERSADA



JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGARUH LITERASI KEUANGAN, PELATIHAN, DAN
LOCUS OF CONTROL TERHADAP KINERJA EKONOMI
KREATIF DIWILAYAH JAKARTA TIMUR**

***THE EFFECT OF FINANCIAL LITERACY, TRAINING AND
LOCUS OF CONTROL ON THE PERFORMANCE OF THE
CREATIVE ECONOMY IN EAST JAKARTA***

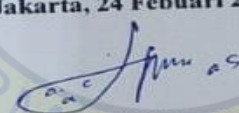
Oleh
Kelfin Sitinjak
2019420081

SKRIPSI

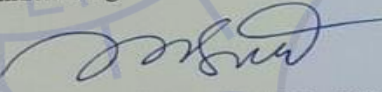
Untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Ekonomi Program Studi Akutansi Pada Universitas Darma Perasada

Telah disetujui oleh Tim Penguji pada tanggal

Jakarta, 24 Febuari 2025


Dr. Dra. Sri Ari Wahyuningsih, M.M
Dosen Pembimbing


(Dr. Atik Isnawati, S.E., Ak., M.Si)
Dosen Penguji I


(Ahmad Basid H, S.E, M.Si, CSRA, CSRS)
Dosen Penguji II



Dr. Sukardi, S.E., M.M)
Dekan Fakultas Ekonomi


(Hasri Nirmala, S.E., M.M)
Ketua Jurusan Akutansi

LEMBAR PERNYATAAN

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Kelfin Sitinjak

Nim : 2019420081

Jurusan : Akutansi

Menyatakan bahwa skirpsi dengan judul **PENGARUH LITERASI KEUANGAN, PELATIHAN DAN LOCUS OF CONTROL TERHADAP KINERJA EKONOMI KREATIF DI WILAYAH JAKARTA TIMUR.**

Dibimbing oleh Ibu Dr. Dra. Sri Ari Wahyunigsih., M.M adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan jiplakan maupun mengkopi sebagai hasil dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia mempertanggung jawabkannya.

Demikian pernyataan ini saya buat sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Jakarta 10 Februari 2025



LEMBAR PERSETUJUAAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Kelfin Sitinjak

NIM : 2019420081

Jurusan : Akutansi

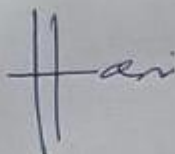
Judul Skripsi : **PENGARUH LITERASI KEUANGAN, PELATIHAN DAN
LOCUS OF CONTROL TERHADAP KINERJA EKONOMI
KREATIF DI WILAYAH JAKARTA TIMUR.**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana pada
tanggal

Mengetahui

Ketua Jurusan Akutansi

Pembimbing



(Hasri Nirmala, S.E., M.M)



(Dr. Dra. Sri Ari Wahyuningsih, M.M)

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh literasi keuangan, pelatihan, dan *locus of control* terhadap kinerja ekonomi kreatif di wilayah Jakarta timur. Ekonomi kreatif menjadi sektor dalam mendukung pertumbuhan ekonomi kota besar seperti Jakarta, terutama dalam menciptakan lapangan kerja dan meningkatkan daya saing. Namun, masih terdapat berbagai tantangan yang mempengaruhi kinerja sektor ini, diantaranya adalah tingkat literasi keuangan, keterbatasan pelatihan yang relevan, dan peran *locus of control* dalam pengambilan keputusan. Penelitian ini dilakukan menggunakan pengumpulan data berupa teknik *survey* dengan menyebarkan kuesioner atau angket dari pelaku ekonomi kreatif di Jakarta timur. Metode penelitian ini menggunakan regresi linear berganda untuk mengidentifikasi hubungan antara literasi keuangan, pelatihan, *locus of control* dan kinerja ekonomi kreatif. Analisa data dikelola menggunakan *software* SPSS versi 26.

Temuan dari penelitian ini mengungkapkan bahwa literasi keuangan berdampak signifikan terhadap efektivitas ekonomi kreatif, pelatihan pendidikan berdampak positif terhadap kinerjanya, sedangkan *locus of control* tidak memiliki pengaruh signifikan terhadap kinerja sektor tersebut.

Kata kunci: Literasi Keuangan, Pelatihan, *Locus of control*, dan Kinerja Ekonomi Kreatif

ABSTRACT

The purpose of this study is to examine the influence of financial literacy, training, and locus of control on the performance of creative economy in the East Jakarta area. The creative economy has become a key sector in supporting the economic growth of major cities like Jakarta, particularly in creating jobs and improving competitiveness. However, there are still various challenges affecting the performance of this sector, including the level of financial literacy, limited relevant training, and the role of locus of control in decision-making. This study was conducted using a survey method by distributing questionnaires to creative economy practitioners in East Jakarta. The research methodology used multiple linear regression to identify the relationship between financial literacy, training, locus of control, and creative economy performance. Data analysis was conducted using SPSS version 26.

The results of this study indicate that financial literacy has a significant impact on the performance of the creative economy, training has a significant impact on the performance of the creative economy, and locus of control has no significant effect on the performance of the creative economy.

Keywords: Financial Literacy, Training, Locus of control, Creative Economy Performance.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Pengaruh Literasi Keuangan, Pelatihan, *Locus of control* terhadap Kinerja Ekonomi Kreatif di Jakarta Timur)**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Universitas Darma Persada.

Penulis berharap dari keterbatasan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dikembangkan lebih luas lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan dan bagi pembaca.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Kedua Orang Tua yang selalu mendoakan, memberikan nasehat, dan mendukung saya secara moril maupun materi.
2. Ibu Hasri Nirmala, S.E., M.M selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Darma Persada.
3. Dr. Dra. Sri Ari Wahyuningsih, M.M selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan masukan, saran dan ilmu yang bermanfaat, serta telah membimbing dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Program Studi Akuntansi yang telah memberikan pemahaman dan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai

pihak. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat diterima dan bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Jakarta, 16 Oktober 2024

(**Kelfin Sitinjak**)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAAN SKRIPSI.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi, Pembatasan, dan Perumusan masalah	7
1.2.1 Identifikasi Masalah	7
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	8
1.2.3 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Teori Pandangan Berbasis Sumber Daya	10
2.1.2 Kinerja Perusahaan.....	12
2.1.3 Literasi keuangan.....	14
2.1.4 Pelatihan	16
2.1.5 <i>Locus of control</i>	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.6 Ekonomi Kreatif	20
2.1.7 Sektor-sektor ekonomi kreatif.....	21
2.2 Penelitian terdahulu.....	24
2.3 Kerangka pemikiran	29

2.4 Kerangka konseptual	30
2.5 Hipotesis Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Metode yang Digunakan	35
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	35
3.3 Operasional Variabel.....	35
3.3.1 Variabel Dependen (Y).....	35
3.3.2 Variabel Independen (X)	36
3.4 Sumber dan Cara Penentuan Data	37
3.4.1 Data Primer.....	37
3.4.2 Populasi dan Sampel.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Metode Analisa Data	42
3.6.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	42
3.6.2 Analisis Regresi Linear Berganda.....	45
3.6.3 Uji Hipotesis	45
3.6.4 Uji Signifisikan Parameter Individual (Uji t).....	46
3.6.5 Uji Koefisien Determinan (Adjusted R-Square)	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian dan Karakteristik Responden	48
4.1.1 Deskripsi penelitian	48
4.1.2 Karakteristik Responden.....	49
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	60
4.2.1 Analisa Statistik Deskriptif.....	60
4.2.2 Uji Kualitas Data.....	62
4.2.3 Uji Asumsi Klasik	64
4.2.4 Hasil Analisis Regresi Linear Berganda	70
4.2.5 Uji Hipotesis	71
4.3 Pembahasan Hasil Uji Hipotesis.....	73
4.3.1 Pengaruh Literasi Keuangan Terhadap Kinerja Ekonomi Kreatif di Wilayah Jakarta Timur.....	74
4.3.2 Pengaruh Pelatihan Terhadap Kinerja Ekonomi Kreatif di Wilayah Jakarta Timur	75

4.3.3 Pengaruh <i>Locus of control</i> Terhadap Kinerja Ekonomi Kreatif di wilayah Jakarta Timur.....	76
BAB V PENUTUP.....	78
5.1 Simpulan.....	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	24
Tabel 3. 1 Variabel Independen	38
Tabel 3. 2 Tabel Skala <i>Likert</i>	40
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden	48
Tabel 4. 2 Berdasarkan Jenis Kelamin	50
Tabel 4. 3 Berdasarkan Usia.....	51
Tabel 4. 4 Berdasarkan Pendidikan Terakhir	53
Tabel 4. 5 Berdasarkan Lama Usaha.....	55
Tabel 4. 6 Berdasarkan Jumlah Karyawan.....	56
Tabel 4. 7 Berdasarkan Pendapatan Tahun	58
Tabel 4. 8 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	60
Tabel 4. 9 Uji Validitas	62
Tabel 4. 10 Uji Relibilitas	64
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas.....	65
Tabel 4. 12 Hasil Uji Multikolinearitas.....	67
Tabel 4. 13 Hasil Uji Regresi Linear Berganda	70
Tabel 4. 14 Hasil Uji R.....	72
Tabel 4. 15 Hasil Uji Signifikan Parameter Individual t.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	30
Gambar 2. 2 Kerangka Konseptual.....	31
Gambar 4. 1 Uji Normalitas... ..	66
Gambar 4. 2 <i>Heteroskedastisitas</i>	70

