

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. M. (2009). *Keterlibatan ayah dalam pengasuhan anak (paternal involvement): sebuah tinjauan teoritis*. Universitas Mercubuana Yogyakarta.
- Abdurakhman, Hasanuddin. (2019). *Uchi & Soto Budaya Jepang, dari Keluarga ke Korporasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Allen, S & Daly, K. (2007). *The Effect of Father Involvement : An Updated Research Summary of the Evidence*. Canada : University of Guelph.
- Azisah, S., Mustari, A., Himayah., Masse, A. (2016). Kontekstualisasi Gender, Islam dan Budaya.
- Bae, J. (2010). Gender role division in Japan and Korea: the relationship between realities and attitudes Sub Title Author Bae, Jihey Publisher Global Center of Excellence Center of Governance for Civil Society, Keio University. *Journal of political science and sociology*, (13), 71-85.
- Belarmino, M., & Roberts, M. R. (2019). Japanese gender role expectations and attitudes: A qualitative analysis of gender inequality. *Journal of International Women's Studies*, 20(7), 272-288.
- Brüning, B. (2020). Ikumen–The new fathering in Japan.
- Demartoto, A. (2010). Konsep maskulinitas dari jaman ke jaman dan Citranya dalam media. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta*, 1-11.
- Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Famiersyah, F. R. (2012). Undang-undang Cuti Mengasuh Anak Untuk Mengatasi Shoushika Mondai di Jepang Ditinjau dari Faktor Sosial Budaya. *Jurnal Japanology*, 1, 12-21.
- Fitri, L., Hasyim, S. (2018). Kesenjangan Partisipasi antara Laki-laki dan Perempuan dalam Musrenbang. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 3(1), 348-363.
- Ghiamitasya, M. (2012). *Perubahan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak di Jepang pada Era Shoushika*. *Jurnal Japanology*, 1, 96-102.
- Hajir, M. (2020) *Bias Gender dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kurikulum 2013 Edisi Revisi*. Tesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Haq, H. M. (2020) *Gambaran Teknik Disiplin Anak Dalam Anime “Usagi Drop” Karya Unita Yumi Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Universitas Diponegoro.

- Herdiansyah, H. (2016). *Gender dalam Perspektif Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ishii-Kuntz, M. (2006). Child caring fathers in Japan and the U.S.A. Annual Report of the Institute for International Studies, 9, 125-136.
- Ishii-Kuntz, M. (2008). Sharing of housework and childcare in contemporary Japan. United Nations division for the advancement of women.
- Istiyati, S., Nuzuliana, R., & Shalihah, M. (2020). Gambaran peran ayah dalam pengasuhan. *Profesi (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian*, 17(2), 12-19.
- Iwata, H. (2003). A concept analysis of the role of fatherhood: A Japanese perspective. *Journal of Transcultural Nursing*, 14(4), 297-304.
- Khuza'i, M. (2013). Problem Definisi Gender: Kajian atas Konsep Nature dan Nurture. *Kalimah: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 11(1), 102-118.
- Mawaddah, P. (2019). Persepsi Mahasiswa KPI UIN Raden Fatah Palembang terhadap Peran Gender dalam Tayangan Sinetron Dunia Terbalik di RCTI. Disertasi. UIN Raden Fatah Palembang.
- Moleong, Lexy J. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhayaroh, I. (2015). Fenomena Ikumen sebagai salah satu perubahan peran dan identitas ayah dalam masyarakat Jepang modern. *Lingua Cultura*, 9(2), 100-106.
- Nakazawa, J., Shwalb, D. W. (2013). Fathering in Japan: Entering an era of involvement with children. In *Fathers in cultural context* (pp. 64-89). Routledge.
- Nelson, Andrew N. (2008). *Kamus Kanji Modern: Jepang-Indonesia*. Keisaint Blanc Indah Corp. Bekasi-Indonesia.
- Oyama, A. (2014). Gender, family, and new styles of fatherhood: modernization and globalization in Japan.
- Parmanti, P., & Purnamasari, S. E. (2015). Peran ayah dalam pengasuhan anak. *Insight: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 17(2), 81-90.
- Permatasari, R. I. (2022). Konflik Batin Tokoh Kawachi Daikichi dalam Anime Usagi Drop Karya Unita Yumi. *Skripsi*. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Purnomo, A. (2006). *Teori peran laki-laki dan perempuan*. EGALITA.

- Ranang, A. S. (2010). *Animasi Kartun dari analog sampai digital*. Jakarta: Indeks.
- Riyadi. (2002). *Perencanaan Pembangunan Daerah Strategi Mengendalikan Potensi Dalam Mewujudkan Otonomi Daerah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Roosiani, I. (2020). Pengaruh Ikumen Terhadap Keluarga Jepang Modern. In *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Ganjil 2019/2020* (Vol. 8, No. 1, pp. 52-64). Unsada.
- Sari, D. P., Effendy, C., & Wartiningsih, A. (2019). Maskulinitas Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita Pendek Nadira Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(2).
- Usuda, A. (2009). *Inconsistencies and resistance: Japanese husbands views on employment of married women* (Doctoral dissertation, UNSW Sydney).
- Vassallo, H. (2017). 2 Ikumen. *Cool Japanese Men: Studying New Masculinities at Cambridge*, 6, 27.
- Wahyuningrum, E. (2014). Peran ayah (fathering) pada pengasuhan anak usia dini. *Psikowacana*, 10, 1-19.
- Widarahesty, Y. (2018). "Fathering Japan": Diskursus Alternatif Dalam Hegemoni Ketidaksetaraan Gender Di Jepang. *Jurnal Kajian Wilayah*, 9(1), 62-75.
- Yamazaki, K. (1980). Transition of the father's role in Japanese family and culture. *乳幼児発達臨床センター年報*, 2, 43-53.
- Yuniardi, S. (2006). *Persepsi Remaja Laki-laki dengan Perilaku Anti Sosial Terhadap Peran Ayah Dalam Keluarga*. Tesis. Universitas Indonesia: Depok, Indonesia.

Sumber Internet

- Benesse Institute for Child Sciences and Parenting. (2011). Wishing to be Ikumen: The Ideal and Reality of Young Japanese Fathers, diakses pada 10 Januari 2023 pukul 09:49 WIB, dari http://www.childresearch.net/data/ec/2011_01.html

- Ikumen Club. (2013). いかだを作って川で遊ぼう！. Diakses pada 17 Januari 2023 pukul 17:04 WIB, dari <http://www.ikumenclub.com/category/report/>
- Ikumen Club. (2018). 「魚の食育」をしよう！. Diakses pada 17 Januari 2023 pukul 17:10 WIB, dari <http://www.ikumenclub.com/category/report/>
- Kotobank. *Ikuji*. Diakses pada 12 Juli 2022 pukul 12:13 WIB, dari <https://kotobank.jp/word/育児>
- KPPPA. (2014). Peran Gender. Diakses pada 12 Januari 2023 pukul 17:43 WIB, dari <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/20#>
- My Anime List*. (2012). *Usagi Drop*. Diakses pada 12 Mei 2022 pukul 20:59 WIB, dari https://myanimelist.net/anime/10162/Usagi_Drop
- My Anime List*. (2019). *In Numbers: The Best Anime of the Decade*. Diakses pada 12 Mei 2022 pukul 21:15 WIB, dari https://myanimelist.net/featured/2309/In_Numbers__The_Best_Anime_of_the_Decade
- Nishimura, C. (2021). “性別役割分担意識”はもう要らないー「男らしさ」「女らしさ」を超えるジェンダーレスな働き方の大切さ. Diakses pada 25 Januari 2023 pukul 02:56 WIB, dari <https://npocross.net/1877/>
- OECD.Stat. (2021). *Average annual hours actually worked per worker*. Diakses pada 17 Agustus 2022 pukul 20:12 WIB, dari <https://stats.oecd.org/index.aspx?DataSetCode=ANHRS>
- Weblio. *Ikuji*. Diakses pada 20 September 2022 pukul 02:18 WIB, dari <https://www.weblio.jp/content/育児>
- 社会人の教科書. 「育児」「子育て」の意味と違い. Diakses pada 19 Juni 2022 pukul 09:18 WIB, dari <https://business-textbooks.com/ikuji-kosodate/>
- 違いがわかる事典. 「漫画」「アニメ」「アニメーション」. Diakses pada 7 Juni 2022 pukul 10:12 WIB, dari <https://chigai-allguide.com/cw0309/>
- Widuri, S. T. (2022). Cara Mengenali Potensi Diri, Yuk Pahami Konsep Nature dan Nurture!, diakses pada 1 Mei 2023 pukul 07:12 WIB, dari <https://satupersen.net/blog/konsep-nature-dan-nurture>

【2010 年代】アニメ円盤売上ランキング早見表！（2010 年冬～2019 年秋、映画・OVA・配信も）. Diakses pada 12 Desember 2022 pukul 20.21 WIB, dari <https://www.onajiananomujina.com/entry/2021/10/07/anime-sales-ranking>

