

**TANTANGAN KOMUNIKASI TOKOH YUKI ITOSE DALAM
ANIME YUBISAKI TO RENREN KARYA SUU MORISHITA**

SKRIPSI



FALYA ARIANI

2021110062

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

**TANTANGAN KOMUNIKASI TOKOH YUKI ITOSE DALAM
ANIME YUBISAKI TO RENREN KARYA SUU MORISHITA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



FALYA ARIANI

2021110062

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

TANTANGAN KOMUNIKASI TOKOH YUKI ITOSE DALAM ANIME YUBISAKI TO RENREN KARYA SUU MORISHITA

Merupakan karya ilmiah yang disusun oleh penulis di bawah bimbingan Ibu Juariah, S.S., M.A. selaku Pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II, serta skripsi ini benar hasil karya penulis dan semua baik yang dikutip maupun dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar, bukan jiplakan dari karya orang lain.

Nama : Falya Ariani
NIM : 2021110062
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila pada kemudian hari ditemukan bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 20 Februari 2025



Falya Ariani

2021110062

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Falya Ariani
NIM : 2021110062
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Tantangan Komunikasi Tokoh Yuki Itose dalam Anime
Yubisaki to Renren Karya Suu Morishita

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I : Juariah, S.S., M.A.
Pembimbing II : Bertha Nursari, S.S., M.Hum.
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis 20 Februari 2025 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi sarjana yang berjudul :

TANTANGAN KOMUNIKASI TOKOH YUKI ITOSE DALAM ANIME
YUBISAKI TO RENREN KARYA SUU MORISHITA

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 20 Februari 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembimbing I

(Juariah, S.S., M.A.)

Pembimbing II

(Bertha Nursari, S.S., M.Hum.)

Ketua Sidang

(Tia Martia, M.Si.)

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

(Hayun Nurdiniyah, M.Si)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr.C.Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Falya Ariani
NIM : 2021110062
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Tantangan Komunikasi Tokoh Yuki Itose dalam
Anime Yubisaki to Renren

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tantangan komunikasi yang dihadapi tokoh Yuki Itose dalam anime *Yubisaki to Renren* karya Suu Morishita sebagai penyandang tunarungu, strategi yang ia gunakan untuk berkomunikasi, serta dampak penguasaan bahasa isyarat terhadap kehidupannya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan komunikasi interpersonal. Data dikumpulkan melalui analisis adegan dan dialog dalam anime *Yubisaki to Renren* yang kemudian dianalisis menggunakan konsep komunikasi interpersonal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Yuki mengalami berbagai hambatan komunikasi, seperti berinteraksi dengan orang yang tidak memahami bahasa isyarat, keterbatasan dalam membaca gerak bibir, serta kurangnya kesadaran lingkungan terhadap kebutuhan komunikasi penyandang tunarungu. Untuk mengatasi tantangan tersebut, Yuki memanfaatkan berbagai metode komunikasi termasuk menggunakan bahasa isyarat, membaca gerak bibir, aplikasi perpesanan, serta media tulis seperti buku catatan dan papan tulis. Selain itu, penguasaan bahasa isyarat berkontribusi positif bagi kehidupan sosial Yuki, meningkatkan efektivitas komunikasi dengan orang-orang terdekatnya dan meningkatkan rasa percaya dirinya dalam berinteraksi. Secara keseluruhan, anime *Yubisaki to Renren* memberikan representasi yang empatik terhadap kehidupan penyandang tunarungu dan menyoroti pentingnya kesadaran lingkungan terhadap komunikasi inklusif.

Kata kunci: *tantangan komunikasi, strategi komunikasi, penyandang tunarungu, bahasa isyarat, Yubisaki to Renren*

概要

名前 : ファリヤ・アリアニ
学生証番号 : 2021110062
学部 : 日本語日本文化学科
題名 : 森下すうのアニメ「指先と恋々」における糸瀬 雪のコミュニケーションへの挑戦

本研究は、森下すうによるアニメ「ゆびさきと恋々」の登場人物である、聴覚障害者の糸瀬雪が直面するコミュニケーションの課題、彼女が用いるコミュニケーション戦略、そして手話の習得が彼女の生活に与える影響を分析することを目的としています。本研究では、対人コミュニケーションのアプローチを用いた質的記述的方法を用いています。データは、「ゆびさきと恋々」のアニメにおける場面と対話の分析を通じて収集され、その後、対人コミュニケーションの概念を用いて分析されます。研究の結果、雪は、手話を理解しない人々との交流、読唇の限界、聴覚障害者のコミュニケーションニーズに対する環境意識の欠如など、さまざまなコミュニケーションの障壁に直面していることが示されました。これらの課題を克服するために、雪は手話、読唇、メッセージングアプリケーション、およびノートやホワイトボードなどの筆記媒体を含む、さまざまなコミュニケーション方法を活用しています。さらに、手話の習得は、雪の社会生活にプラスの影響を与え、身近な人々とのコミュニケーションの有効性を高め、交流における自信を高めています。全体として、アニメ「ゆびさきと恋々」は、聴覚障害者の生活に対する共感的な表現を提供し、包括的なコミュニケーションに対する環境意識の重要性を強調しています。

キーワード : コミュニケーションの挑戦, コミュニケーション戦略, 聴覚障害者, 手話, 指先と恋々

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tantangan Komunikasi Tokoh Yuki Itose dalam Anime *Yubisaki to Renren Karya Suu Morishita*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Sarjana (S1) Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Juariah, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan semangat dan saran untuk menyelesaikan skripsi penulis lebih cepat.
2. Ibu Bertha Nursari, S.S., M. Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak saran dan ide untuk skripsi penulis serta telah menemani bimbingan hingga sore hari.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi yang sudah meluangkan waktu serta memberikan masukan pada penelitian ini.
4. Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah mendukung dan memberikan semangat untuk cepat menyelesaikan skripsi serta mengikuti sidang.
5. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Keluarga penulis yang selalu mendukung untuk terus maju dan tidak menyerah menyelesaikan kuliah.
7. Catrenea Davina Chianiago, Tiara Shefinna, Lusiana Nur Hasanah, dan teman-teman kelas 0-2 angkatan 2021 yang memberikan semangat untuk terus berjuang dan menemani penulis dari awal masuk kampus.

8. Teman-teman UKM Taekwondo Unsada yang selalu mendukung penulis.
9. Sahabat-sahabat SMA penulis yang bersedia menemani dan mendengarkan keluh kesah penulis selama ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa bersyukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya keterbatasan kemampuan yang ada, dan mengakui bahwa skripsi ini masih memerlukan banyak perbaikan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan baru dan manfaat bagi pengembangan studi bahasa dan budaya Jepang.

Jakarta, 18 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Unsur Intrinsik	7
1.7.2 Unsur Ekstrinsik	8
1.8 Metode Penelitian	9
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Unsur Intrinsik	11
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	11
2.1.2 Plot	13
2.1.3 Latar	14
2.2 Unsur Ekstrinsik	15
2.3 Tunarungu.....	15
2.3.1 Klasifikasi Tunarungu.....	16
2.3.2 Dampak Tunarungu pada Perkembangan Anak	17

2.3.3	Tunarungu di Jepang.....	18
2.4	Hubungan Interpersonal.....	20
2.4.1	Faktor Terbentuknya Hubungan Interpersonal	21
2.4.2	Tahapan Hubungan Interpersonal	25
2.4.3	Jenis-jenis Hubungan Interpersonal.....	27
2.5	Komunikasi Interpersonal.....	28
2.5.1	Komponen-komponen Komunikasi Interpersonal.....	30
2.5.2	Jenis-jenis Komunikasi Interpersonal	31
BAB III TANTANGAN KOMUNIKASI TOKOH YUKI ITOSE DALAM ANIME YUBISAKI TO RENREN KARYA SUU MORISHITA.....		32
3.1	Unsur Intrinsik Anime Yubisaki to Renren	32
3.1.1	Tokoh dan Penokohan	32
3.1.2	Plot.....	35
3.1.3	Latar	40
3.2	Tantangan Komunikasi Tokoh Yuki Itose.....	42
3.3	Cara Yuki Itose Berkomunikasi dengan Sekitarnya.....	50
3.4	Pengaruh Penguasaan Bahasa Isyarat.....	57
BAB IV SIMPULAN.....		63
DAFTAR PUSTAKA		65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Yuki meyakinkan dirinya untuk melangkah ke dalam dunia baru.....	33
Gambar 2. Banyak mahasiswa asing yang menegur Itsuomi di kampus	34
Gambar 3. Rin menyemangati Yuki ketika Yuki murung	34
Gambar 4. Bahasa isyarat Oushi menggambarkan rasa khawatir kepada Yuki....	35
Gambar 5. Kyoya menjelaskan pada Yuki bahwa Itsuomi memanggil nama Yuki dengan suara yang halus.....	35
Gambar 6. Yuki bertemu dengan orang asing yang menanyakan arah.....	36
Gambar 7. Yuki mengucapkan "terima kasih" menggunakan bahasa isyarat.....	36
Gambar 8. Yuki menyadari bahwa Rin sedang menjelaskan keadaan dirinya pada Kyoya	37
Gambar 9. Oushi menanyakan hubungan Yuki dengan Itsuomi melalui bahasa isyarat	39
Gambar 10. Yuki mengungkapkan perasaannya pada Itsuomi.....	39
Gambar 11. Itsuomi menceritakan tentang masa kecilnya pada Yuki melalui aplikasi perpesanan	40
Gambar 12. Universitas.....	41
Gambar 13. Kafe bar tempat kerja paruh waktu Itsuomi	41
Gambar 14. Rumah Itsuomi	41
Gambar 15. Teknologi yang muncul dalam anime Yubisaki to Renren	42
Gambar 16. Yuki pertama kali bertemu dan menjelaskan bahwa dirinya tidak dapat mendengar pada Itsuomi.....	42
Gambar 17. Yuki tidak menyadari teguran Kyoya dan Rin yang menjelaskan keadaan Yuki.....	45
Gambar 18. Yuki kesulitan berkomunikasi dengan pegawai yang mengenakan masker	47
Gambar 19. Yuki dan Rin melakukan percakapan menggunakan aplikasi perpesanan.....	50
Gambar 20. Yuki menggunakan papan tulis untuk berkomunikasi dengan ibunya	53
Gambar 21. Yuki dan Itsuomi melakukan percakapan dengan menulis pada buku catatan.....	54
Gambar 22. Yuki menggunakan bahasa isyarat saat menelpon temannya	57
Gambar 23. Yuki dan Itsuomi berkomunikasi dengan huruf bahasa isyarat	60