

BAB IV

SIMPULAN

Penelitian ini menganalisis penggunaan imaji dalam sebelas lagu yang terdapat dalam album Ranpu Gensou karya band Lamp. Dari hasil analisis yang telah dilakukan, ditemukan sebanyak 31 data imaji yang tersebar di seluruh lagu. Imaji tersebut mencakup berbagai jenis pengalaman indrawi, antara lain imaji penglihatan, pendengaran, penciuman, pencecapan, perabaan, dan pergerakan.

Penggunaan imaji dalam lirik lagu Lamp berfungsi untuk memperkuat nuansa puitis, membangun suasana, serta menyampaikan emosi secara tidak langsung melalui bahasa kiasan. Dari keenam jenis imaji yang diteliti, imaji penglihatan (*visual imagery*) merupakan jenis yang paling banyak muncul. Hal ini menunjukkan bahwa pencitraan visual menjadi alat utama dalam menyampaikan keindahan, kenangan, dan suasana dalam lirik lagu mereka. Imaji penglihatan juga mempermudah pendengar untuk membayangkan adegan-adegan tertentu dalam lagu secara konkret.

Imaji sering kali disampaikan secara tidak langsung, melalui ungkapan makna kiasan, simbolik, atau konteks tertentu yang memerlukan kepekaan dalam menafsirkan bahasa, emosi, dan budaya yang melatarbelakanginya. Imaji lebih banyak menyiratkan makna dibandingkan menyatakannya secara eksplisit. Inilah yang membuat proses pembacaan lirik, seperti dalam lagu-lagu Lamp, menjadi sebuah kesulitan dalam memahami maknanya. Karena imaji dapat muncul karena bahasa imaji tidak selalu mengikuti logika gramatikal atau dapat diartikan secara literal. Imaji bekerja melalui, pengalaman emosional, dan makna yang terkadang tersirat dan tidak mudah dikenali secara langsung.

Setiap lirik yang dianalisis dalam penelitian ini mengandung minimal satu jenis imaji, dan sebagian besar bahkan memadukan lebih dari satu jenis imaji dalam satu bait. Hal ini memperlihatkan bahwa penggunaan imaji bukan sekadar ornamen kiasan saja, tetapi menjadi bagian penting dalam menyampaikan makna dan emosi secara mendalam. Imaji-imaji ini menghadirkan gambaran konkret bagi pembaca atau pendengar, sehingga lirik yang dinyanyikan tidak hanya terdengar indah, tetapi juga mampu menggugah imajinasi dan perasaan secara personal.