

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aminuddin. 2016. *Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arp, T. R., & Perrine, L. (2011). *Perrine's sound and sense: An introduction to poetry*.
- Awe. (2003). *Nyanyian di Tengah Kegelepan*. Yogyakarta: Ombak.
- Chaer, Abdul (2019). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chonan, Kazuhide. 2017. 「日本語テキスト意味論」. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2016. *Bilang Begini Maksudnya Begitu*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Ginting, D. (2015). *Komunikasi Cerdas*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Hiejima, Ichiro. (1991). *Hajimete De Au Imiron no Sekai: Kotoba no Imi*. Tokyo : Gyosei.
- KBBI. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moeliono M. Anton. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Pateda, M. (2011). *Lingustik Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Pradopo, R. D. (2018). *Pengkajian puisi: Analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sapir, E. (2004). *Language: An introduction to the study of speech*. Courier Corporation.
- Shinmura. Izuru. 1993. *Kojien*. Tokyo : Iwanami Shoten.
- Suhardi, D. (2015). *Dasar-dasar ilmu semantik*. Ar-Ruzz Media.
- Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Bandung: Humaniora.

Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). Bahasa, fungsi bahasa, dan konteks sosial. *Modul Pengantar Linguistik Umum*, 1-19.

WS Hasanuddin. (2021). Membaca dan menilai sajak. ANGKASA CV.

金田一春彦・林大・柴田武（編）（1995）. 『日本語百科大事典 [縮刷版] 』. 東京: 大修館書店.

Jurnal

Aritonang, Davd Ardhy & Yohannes Don Bosco Doho. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda”. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*.

Azkie, K. N., Rukhyana, B., & Hapsari, P. W. (2021). Makna Kesedihan Dalam Lagu Yozora, Lemon dan Aishiteru No Ni Aisenai. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 3(2), 87-95

Damayanti, E. S., & Pratita, I. I. (2024). Majas Perbandingan dan Citraan dalam Album Hajimete No (はじめての) Ep Yoasobi oleh Ayase: Kajian Stilistika. *Hikari*, 8(2), 246-256.

Hastuti, N., & Inayah, A. N. (2022). Majas dan Imaji Dalam Lirik Lagu Kimi Ga Kureta Natsu Karya Reo Ieiri. *KIRYOKU*, 6(2), 152-159.

Hastuti, N., & Prameswari, A. (2021). Citraan dan Relasi Trikotomi Dalam Lirik Lagu Ryuusei no Kakeru [流星のカケラ] Karya GReeeeN. *IZUMI*, 11(1), 44-52.

Hermawan N, A. (2018). GAYA BAHASA DAN IMAJI DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM EUARU KARYA YANAGI NAGI やなぎなぎのアルバム [エウアル] という歌詞における言語スタイルとイメージの研究 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).

Hidayat, Rahmat, (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunika*s

Indriawan, Patria Restu, Nur Hastuti, and Zaki Ainul Fadli. "Haiku Bertemakan Musim Dingin Dalam Buku Japanese Art and Poetry (Sebuah Kajian Semiotik)." *Japanese Literature* 2.1 (2016)

Iswari, F. M. (2015). Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik “Kapital”(Analisis Semiotika). *Jurnal Komunikasi*,

Oktavia, W. (2019). Tindak Tutur Perlokusi dalam Album Lirik Lagu Iwan Fals: Relevansinya Terhadap Pembentukan Karakter. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*.

Sari, C. Y. (2022). Diksi Dalam Citraan Visual dan Auditif Pada Lirik Lagu Album Editorial Karya Hige Dandism: Kajian Stilistika. *Jurnal Hikari*, 511-520.

Suryaningrat, Erwin. 2013. "Pengertian, Sejarah Dan Ruang Lingkup Kajian Semantik (Ilmu Dalalah)."

Yamanishi, Ryosuke ; Kagita, Risako; Nishihara, Yoko & Junichi Fukumoto. 2015. 共起語の特異性と繰り返しに着目した歌詞からの印象的フレーズ抽出. 日本感性工学会論文誌 Vol.14 No.1 (特集号) . Universitas Ritsumeikan. <https://www.researchgate.net/publication/272363556>

神田和幸. (2022). 意味は受け手が構築する—古典的意味論の再構築— [The receiver constructs the meaning: Reconstructing classic semantics]. 民博

Website

DMM 英会話ブログ編集部. (2015, 5 Oktober). 「詩はくだらないもの」 詩人・谷川俊太郎が切り開いた詩の世界 [Blog post]. Eikaiwa DMM ブログ. Diakses 19 Juli 2025, dari <https://eikaiwa.dmm.com/blog/culture-and-community/interviews/shuntaro-tanikawa/>

Genius. "Lamp – A Summer Vacation Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-a-summer-vacation-lyrics>

Genius. "Lamp – Ame/Furu Yoru no Mukou Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-ame-furu-yoru-no-mukou-lyrics>

Genius. "Lamp – End of a Holiday Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-end-of-a-holiday-lyrics>

Genius. "Lamp – Fuyu no Kage wa Kanashimi Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-fuyu-no-kage-ha-kanashimi-lyrics>

Genius. "Lamp – Hakanaki Haru no Ichimaku Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-hakanaki-haru-no-ichimaku-lyrics>

Genius. "Lamp – Hakuchuumu Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-hakucyumu-lyrics>

Genius. "Lamp – Hatachi no Koi Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-hatachi-no-koi-lyrics>

Genius. "Lamp – Hisoyaka ni Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-hisoyakani-lyrics>

Genius. "Lamp – Nihon Shounen no Natsu Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-nihon-syonen-no-natsu-lyrics>

Genius. "Lamp – Yugure Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-yugure-lyrics>

Genius. "Lamp – Yume Utsutsu Lyrics." Genius Lyrics. Diakses tanggal 27 Februari 2025, dari <https://genius.com/Lamp-yume-utsutsu-lyrics>

Kerichi, Seto. (2015). 日 本 語 の レ ト リ ッ ク .
http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hellog/2015-04-27-1.html (diakses pada tanggal 16 Oktober 2024)

<https://kotobank.jp/>

Mino. (2023, Mei 4). LAMP の人気が海外で爆発！サブスクで海を超える邦楽の魅力に迫る [Video]. YouTube. Diakses pada 19 Juli 2025, dari <https://youtu.be/6n0Q6ZKqFNE>

The Japan News by The Yomiuri Shimbun. (2024). An Independent Success Story: How Lamp Went from Obscurity to Global Adoration. Diakses pada 5 Juni 2025, dari <https://japannews.yomiuri.co.jp/culture/music/20240823-206694/>

TicketJam マガジン. "みの – 音楽評論チャンネル「みのミュージック」が大反響！ミノタウロスを率いるカリスマ YouTuber の魅力を徹底解説." TicketJam Magazine. Diakses tanggal 19 Juli 2025, dari <https://ticketjam.jp/magazine/event/owarai/youtuber/65031>

キタヤンのざっくりミュージック / KITAYAN'S MUSIC COMMENTARY.
(2024, September 21). 「ゆめうつつ」が海外で人気爆発中の『Lamp』ってどんなバンド？ [Video]. YouTube. (Diakses 19 Juli 2025)
https://youtu.be/Q_BYh1LodSg?si=WAVLjSG7044zz7_D