

DAFTAR PUSTAKA

- Fitriyani, Siti Shofiah. 2019. Puisi Bergaya Haiku dalam Cyber Sastra Indonesia di Era Milenial (2018-2019). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ota, Veronica Toyomi. 2014. Embracing Sorrow: Japan's Atomic Haiku. Tufts University.
- Kazuhide, Chonan. 2017. 「形態論」 Keitairon. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Kazuhide, Chonan. 2017. 「音韻論」 Oninron. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Keraf, Gorys. 2007. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nazir, Mohammad. 1988. Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Sarjani, Andi Irma, Zuriyati Zuriyati, and Siti Gomo Attas, 2019. "Honami's Personality Aspects: A Study on Freud's Psychoanalysis of the Main Figures in Holy Mother's Novel by Akiyoshi Rikako." *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang* 4.1: 7-15.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Alfabeta.
- Sudjianto, Ahmad Dahidi 2019. Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Takeshi, Uehara. 1980. Shinsu Kaimei Koku Bunpou. Nagoya: Hamajima Shoten.
- Windhasari, Fadma. 2019. Pembentukan dan Arti Jodoushi Youda dalam Cerpen "Kibou No Kuni No Ekusodasu". Universitas Dr. Soetomo Surabaya.
- 銀珠, 金. 2010. 近代日本の文法学における助動詞の成立. Nagoya University
- 文部科学省. 2021. 分かりやすい日本語の文章を書くための文法「助動詞」中学校学習指導要領
- 望月光, 上田慶子. 2022. 基礎からのジャンプアップノート古典文法・演習ドリル (改訂版). 株式会社旺文社
- www.worldhaikureview2/whr-archives/hiroshima-haiku
- www.hiroshima-haiku-expressing-horror-in-17-syllables

<http://www.fureai-ch.ne.jp/~haiku/jpn.html>

<https://honda-n2.com/kobun-jodoushi#mu> , diakses tanggal 29 Januari 2023, 15:45

<https://shindohaiku.com/jodoushi-kaisetsu-9/>, diakses tanggal 8 Mei 2023, 17.30

<https://tankanokoto.com/2021/04/omoitutu.html>

<https://tokyo-teacher.com/article/dj-32-jpc/dj-jpc-2-gram/dj-jpc-gram-425-jdramu/>

