

**PELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA DI SURAKARTA
MELALUI PERHIMPUNAN PERSAUDARAAN HAKKA
SURAKARTA (PERHAKKAS)**

SKRIPSI



**ARIF FIRMANSYAH
2023120906**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2025

**PELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA DI SURAKARTA
MELALUI PERHIMPUNAN PERSAUDARAAN HAKKA
SURAKARTA (PERHAKKAS)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Linguistik



ARIF FIRMANSYAH

2023120906

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arif Firmansyah

NIM 2023120906

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang disusun dengan judul “Pelestarian Kebudayaan Tionghoa di Surakarta Melalui Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta (PERHAKKAS)”. Merupakan hasil karya tulis saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme.

Jika dikemudian hari ternyata terdapat tindakan plagiarisme, saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025



METERAI
TEMPEL
6F906ANX036059926

Arif Firmansyah

LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK**

Skripsi yang berjudul:

**PELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA DI SURAKARTA MELALUI
PERHIMPUNAN PERSAUDARAAN HAKKA SURAKARTA
(PERHAKKAS)**

Oleh:

Arif Firmansyah

2023120906

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si)

(Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

PELESTARIAN KEBUDAYAAN TIONGHOA DI SURAKARTA MELALUI PERHIMPUNAN PERSAUDARAAN HAKKA SURAKARTA (PERHAKKAS)

Skripsi ini telah diuji pada tanggal 31 Juli 2025

Oleh
DEWAN PENGUJI

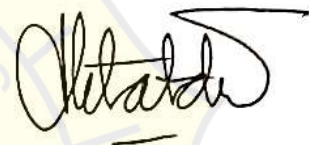
Yang terdiri dari:

Pembaca



(Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum)

Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M. Si)

Ketua Sidang



(Reny Syafrida, S.S., M.Si)

Telah disahkan pada:

Ketua Program Studi



(Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum)

Dekan Fakultas Bahasa Dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati., S.S., M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas berkat nikmat dan rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pelestarian Kebudayaan Tionghoa di Surakarta Melalui Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta (PERHAKKAS)”. Adapun dalam penulisan skripsi ini, penulis ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Linguistik dari Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, tmendapatkan banyak bantuan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka sebagai wujud rasa terima kasih, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing dan Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada yang meluangkan waktu, tenaga maupun pikiran untuk membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Reny Syafrida, S.S., M.Si selaku Ketua penguji sidang yang telah meluangkan waktu untuk membaca skripsi serta saran terhadap penulis.
3. Ibu Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum selaku pembaca dan dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk membaca skripsi serta memberikan masukan terhadap penulis.
4. Ibu Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum selaku pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Kepada seluruh Dosen Pengajar Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan bantuan selama penulis menempuh studi.
6. Kepada Orangtua serta keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan doa, semangat agar penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat waktu.

7. Kepada seluruh jajaran Direksi PT. Mojopahit Mandiri Jaya Sentosa dan seluruh karyawannya atas dukungan dan semangat agar penulis bisa meneruskan studi dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kepada Bapak Cen Cun Foo selaku Ketua Umum Perhimpunan Persaudaran Hakka Surakarta periode 2025-2029 yang telah menjadi narasumber dari penulisan skripsi ini.
9. Kepada Bapak Wang Xian Jin selaku Wakil Sekretaris PERHAKKAS yang telah menjadi narasumber dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada Saudara Utomo Kusmanto selaku Wakil Ketua Umum I, Ibu Christina Xie selaku Ketua Seksi Pendidikan dan Budaya PERHAKKAS yang telah menjadi narasumber.
11. Segenap Pengurus dan Anggota PERHAKKAS yang telah membantu memberikan informasi yang dibutuhkan penulis.
12. Pengurus Kelenteng Tien Kok Sie Bapak Sumantri Dana Wijaya dan segenap pengurus yang telah meluangkan waktu menjadi sumber informan.
13. Ibu Suhadarliyah, S.E., S.S., M.M yang telah memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
14. Seluruh rekan-rekan penulis di kampus Universitas Darma Persada, Saudari Penny Merlinasari, Saudara Mechael yang sama-sama berjuang serta memberikan bantuan doa, dukungan dan semangat agar penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungan, bantuan serta doanya.

Semua bantuan, doa yang diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan mereka semua. Akhir kata, semoga dengan penulisan skripsi ini, bisa bermanfaat dan memberikan pengetahuan manfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 31 Juli 2025

Arif Firmansyah

ABSTRAK

Nama : Arif Firmansyah
NIM : 2023120906
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : Pelestarian Kebudayaan Tionghoa di Surakarta Melalui
Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta (PERHAKKAS)

Skripsi ini membahas mengenai Pelestarian Kebudayaan Tionghoa di Surakarta melalui Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta (PERHAKKAS). Metodologi penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumen, observasi serta wawancara yang dilakukan dari bulan November 2024 hingga Mei 2025. Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta sebagai salah satu perkumpulan etnik Tionghoa Surakarta mempunyai peranan yang sangat penting dalam melestarikan serta mempertahankan kebudayaan Tionghoa yang berada di Surakarta. Hasil kesimpulan penelitian ini, bahwa banyak usaha yang dilakukan oleh PERHAKKAS guna melestarikan serta mempertahankan kebudayaan Tionghoa antara lain kegiatan les Bahasa Mandarin, pengajaran seni kaligrafi Cina, pengajaran kuliner khas Hakka. Selain itu, PERHAKKAS sebagai sebuah perkumpulan Tionghoa juga melakukan regenerasi dalam kepengurusannya.

Kata kunci: Organisasi, Pelestarian, Hakka, Perhakkas, Surakarta

提要

姓名 : Arif Firmansyah
学号 : 2023120906
院系 : 中国语言文化系
标题 : 通过梭罗客属联谊会在梭罗市传承的中华文化

本论文关于通过梭罗客属联谊会在梭罗市传承的中华文化。本论文所采用的研究方法为定性研究方法，资料收集形式包括文献，观察及访谈，研究于2024年11月至2025年5月期间进行。作为梭罗华人族群社团之一，梭罗客属联谊会在维护与传承的中华文化方面发挥着极其重要的作用。研究结果表明，梭罗客属联谊会为维护与传承中华文化做出了诸多努力，包括开设华语课程、教授中国书法、传授客家特色美食等。此外，梭罗客属联谊会作为华人社团，也在其管理层中进行了更新换代。

关键词：组织、传承、客家、梭罗客属联谊会、梭罗

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Ejaan Yang Digunakan.....	11
BAB II.....	12
ETNIK HAKKA DI SURAKARTA.....	12
2.1 Sejarah Kedatangan Etnik Tionghoa di Kota Surakarta.....	12
2.2 Sejarah Perkumpulan Hakka Solo Era Orde Lama.....	20
2.3 Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta Setelah Reformasi.....	26
2.4 Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta.....	29
2.4.1 Putra Putri Hakka (PAPRIKA) Sebagai Generasi Penerus.....	43
2.4.2 Hakka Ladies.....	45
BAB III.....	46
PERANAN PERHIMPUNAN PERSAUDARAAN HAKKA SURAKARTA DALAM MELESTARIKAN KEBUDAYAAN TIONGHOA.....	46
3.1 Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta Melestarikan Kebudayaan Tionghoa.....	46
3.2 Tantangan Dan Harapan Perkumpulan Persaudaran Hakka Surakarta.	57
BAB IV.....	60
KESIMPULAN.....	60

DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	67
GLOSARIUM.....	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Surat Izin tinggal era Kolonial.....	13
Gambar 2.2 Bekas reruntuhan Keraton Kartasura.....	16
Gambar 2.3 Kerusakan tembok di Keraton Kartasura.....	16
Gambar 2.4 Keraton Surakarta Hadiningrat	17
Gambar 2.5 Kali Pepe.....	18
Gambar 2.6 Kelenteng Tien Kok Sie.....	19
Gambar 2.7 Kelenteng Poo An Kiong.....	20
Gambar 2.8 Sekolah Sin Chung yang sekaligus menjadi kantor PERHAKKAS di Balong	22
Gambar 2.9 Dewan Pengurus dan Pengawas perdana sekolah Sin Chung	22
Gambar 2.10 Sekolah Sin Chung yang terletak di Warung Miri.....	25
Gambar 2.11 Bapak Tjia Boen Liem Ketua Umum PERHAKKAS periode I.....	28
Gambar 2.12 Pengurus dan Pengawas PERHAKKAS periode I (2001-2003)	28
Gambar 2.13 Peresmian kantor PERHAKKAS tahun 2002	29
Gambar 2.14 Kantor PERHAKKAS sebelum renovasi	30
Gambar 2.15 renovasi pertama tahun 2012 Gedung PERHAKKAS	30
Gambar 2.16 renovasi kedua dengan konsep 土楼 (<i>T ŭl óu</i>).....	31
Gambar 2.17 Bagian depan Wisma PERHAKKAS	31
Gambar 2.18 Pintu masuk Wisma PERHAKKAS	32
Gambar 2.19 Aula Wisma PERHAKKAS.....	33
Gambar 2.20 Logo Perhimpunan Persaudaraan Hakka Surakarta	33
Gambar 2.21 ramah tamah arisan PERHAKKAS	35
Gambar 2.22 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode II	36
Gambar 2.23 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode III	36
Gambar 2.24 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode IV	37
Gambar 2.25 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode V	37
Gambar 2.26 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode VI.....	38
Gambar 2.27 pengurus dan pengawas PERHAKKAS periode VII.....	38
Gambar 2.28 pembukaan Rapat Umum Anggota PERHAKKAS 2024.....	39
Gambar 2.29 Surat suara pemilu PERHAKKAS periode kepengurusan VIII	41
Gambar 2.30 para peserta Rapat Umum PERHAKKAS beserta Ketua terpilih Bapak Cen Cun Foo (posisi kelima dari sebelah kiri)	42
Gambar 2.31 struktur pengurus PERHAKKAS periode 2025-2029	42
Gambar 2.32 Putra Putri Hakka (PAPRIKA) berbagi kasih.....	44
Gambar 2.33 Podcast PAPRIKA.....	45
Gambar 2. 34 acara perayaan berdirinya HAKKA LADIES di Wisma PERHAKKAS	45
Gambar 3.1 Kursus Bahasa Mandarin di PERHAKKAS.....	48
Gambar 3.2 peserta dan dosen pengajar dalam pelatihan Bahasa Mandarin di PERHAKKAS	49

Gambar 3.3 edisi ke -79 buletin Jendela Hakka	50
Gambar 3.4 pembelajaran kaligrafi Cina yang diikuti oleh beberapa mahasiswa Perguruan Tinggi di Surakarta	51
Gambar 3.5 ruangan kaligrafi PERHAKKAS, dilengkapi dengan fasilitas yang lengkap untuk mendukung pembelajaran kaligrafi	51
Gambar 3. 6 Bapak Rudy Harjanto memberikan materi kaligrafi.....	52
Gambar 3.7 Penulis beserta para pengajar kaligrafi dan murid.....	52
Gambar 3.8 pameran Kaligrafi yang diselenggarakan PERHAKKAS bekerjasama dengan Confusius Institute Universitas Sebelas Maret.....	53
Gambar 3.9 pengunjung belajar 书法 (<i>Shūfǎ</i>) di pameran.....	53
Gambar 3.10 beberapa karya seni yang dipamerkan.....	54
Gambar 3.11 Khew nyuk atau babi hong	54
Gambar 3.12 Ham Choi Kon atau sayur sawi kering.....	55
Gambar 3.13 Ngiong Tew Foo	55
Gambar 3.14 Senam tongkat PERHAKKAS	56
Gambar 3.15 brosur kegiatan PERHAKKAS	58
Gambar 3.16 Acara Game Night	58
Gambar 3.17 Nonton bareng dengan pemuda pemudi Hakka.....	59

