

BAB IV KESIMPULAN

Di dalam kompleks kelenteng Tjo Soe Kong terdapat beberapa altar dewa-dewi yang disembah secara berurutan yang semuanya memiliki peranan penting. Kongco Tjo Soe Kong merupakan dewa utama yang dipuja di kelenteng Tjo Soe Kong Tanjung Kait, sehingga menjadi altar utama dari kelenteng ini, dianggap sebagai dewa pelindung bagi orang-orang Tionghoa imigran. Masyarakat lokal sekitar kelenteng Tjo Soe Kong juga masih memiliki dan mempertahankan kepercayaan lokal, yaitu sembahyang dan menyembah leluhur tokoh-tokoh lokal yang dianggap sakral dan suci yang dipercaya memiliki kemampuan melebihi manusia biasa sehingga dibangun makam-makam keramat maupun keramat-keramat atau petilasan sebagai tempat untuk menyembah dan sebagai bentuk penghormatan, menjunjung tinggi serta pelestarian nilai-nilai ajaran leluhur.

Ada beberapa penyembahan kepada leluhur seperti pengajian membaca Al-Quran yang diadakan pada setiap malam jumat di sekeliling pohon yang dianggap petilasan Syekh Nurbayi. Selain itu, juga ada cara penyembahan kepada leluhur di setiap hari raya umat Islam, yaitu di makam keramat Dewi Neng dengan cara penyembahannya masing-masing, ada yang menebar bunga dan membakar kemenyan. Bagi umat muslim yang ingin mengaji dan berziarah maupun non muslim yang ingin berziarah ke tokoh keramat lokal, pengurus kelenteng mempersilakan dan terbuka untuk masyarakat umum.

Kelenteng Tjoe Soe Kong juga tetap menjaga dan melestarikan pengaruh budaya masyarakat lokal di dalam perayaan *sejit* Kongco Tjo Soe Kong. Karena Tjo Soe Kong adalah dewa utama yang disembah di kelenteng ini, maka setiap tahunnya, di kelenteng ini diadakan acara *sejit* Kongco Tjo Soe Kong, yaitu acara kelahiran Kongco Tjo Soe Kong. Perayaan *sejit* Kongco Tjo Soe Kong diadakan sebagai balas budi dan sebagai tanda terima kasih atas kebajikan Tjo Soe Kong sebagai Dewa Tuan Rumah di Kelenteng Tjo Soe Kong Tanjung Kait. Bagi masyarakat Tionghoa Desa Tanjung Kait, perayaan *sejit* selain memiliki tujuan untuk memberi penghormatan terhadap Yang Mulia Tjo Soe Kong. Ada beberapa

tujuan yang diharapkan dari perayaan shejit ini, yaitu memohon keberkahan, keselamatan, dan kelancaran, sebagai momentum untuk saling berkumpulnya warga desa dan masyarakat luar daerah baik dari kalangan masyarakat Tionghoa maupun masyarakat non Tionghoa untuk saling berkolaborasi, menjadi wadah bagi umat yang ingin berdana atau memberikan sumbangsih dalam kelancaran acara *sejit*, sebagai sarana memuliakan tamu yang diwujudkan dalam bentuk sambutan hangat, senantiasa menampilkan kerelaan dan rasa senang atas pelayanan yang diberikan dan tamu yang datang harus dilayani dengan sebaik-baiknya seperti memberikan dan menyediakan hidangan juga.

Aneka hiburan dan kesenian budaya Cina Benteng digelar di kelenteng ini dalam acara *sejit* Kongco Tjo Soe Kong dengan tujuan mempertahankan tradisi leluhur dan budaya mereka. Salah satu yang bisa kita lihat dalam pelestarian budaya lokal mereka, yaitu pertunjukan Gambang Keromong, musik pengiring pertunjukan lenong dan tari cokek, pertunjukan Wayang Potehi serta tarian barongsai. Pertunjukan Wayang Golek pun juga diselenggarakan di hari terakhir di Keramat Dewi Neng. Kesenian-kesenian ini selalu ditampilkan dalam perayaan *sejit* Kongco Tjo Soe Kong sebagai bukti dan salah satu cara melestarikan budaya lokal masyarakat sekitar. *Sejit* ini sudah menjadi salah satu perayaan yang diselenggarakan di Kelenteng Tjo Soe Kong sejak tiga abad yang lalu. Perayaan ini menjadi bukti kerukunan antar etnik agama masyarakat desa Tanjung Anom. Karena adanya perayaan ini, pola komunikasi berjalan dengan baik. Selain aneka hiburan kesenian, beberapa jenis makanan yang disediakanpun bertujuan mempertahankan budaya lokal seperti kue ku, kue mangkok, wajik, dan nasi kuning.

Pelestarian budaya lokal tradisi ritual dan kegiatan perayaan keagamaan harus tetap aktif didukung, membuka ruang dialog lintas budaya dan agama juga sebaiknya sering dilakukan agar masyarakat sekitar semakin memahami dan menghargai keberagaman kepercayaan yang hidup berdampingan dan harmonis.