

***CIDE KODE BENTENG* DALAM BUDAYA TIONGHOA DI
KOTA TANGERANG**

SKRIPSI



**OLEH:
MECHAEL
2020120011**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2025

***CIDE KODE BENTENG* DALAM BUDAYA TIONGHOA DI
KOTA TANGERANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana

Linguistik



**OLEH:
MECHAEL
2020120011**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi yang berjudul :

***CIDE KODE BENTENG* DALAM BUDAYA TIONGHOA DI KOTA TANGERANG**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Mechael

Nim : 2020120011



Tanggal : 17 Juli 2025

LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BUDAYA DAN BAHASA
PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK**

Skripsi yang berjudul

***CIDE KODE BENTENG* DALAM BUDAYA TIONGHOA DI KOTA
TANGERANG**

Oleh:

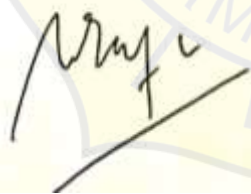
Michael

2020120011

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing



(Gustini Wijayanti, S.S., M. Hum.)



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul:

CIDE KODE BENGTEG DALAM BUDAYA TIONGHOA DI KOTA TANGERANG

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Dosen Pembaca

Dosen Pembimbing



(Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum.)

(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

Telah disahkan pada:

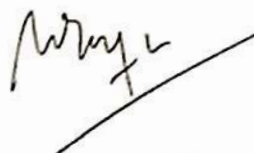
Ketua Sidang



(Dr. Febi Nur Biduri, S.S., M.Hum.)

Ketua Progam Studi

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Gustini Wijayanti, S.S., M.Hum.)

(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “ Cide Kode Benteng dalam budaya Tionghoa di kota Tangerang”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat penulisan skripsi pada Jurusan Sastra Mandarin Fakultas Budaya dan Bahasa Universitas Darma Persada.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan berupa dukungan, arahan, bimbingan, serta masukan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. sebagai dosen pembimbing dan Dekan Fakultas Budaya dan Bahasa Universitas Darma Persada yang telah memberikan masukan-masukan, support, maupun waktu yang telah di berikan selama bimbingan.
2. Ibu Gustini Wijayanti, S.S., M. Hum. sebagai dosen pembaca dan Ketua Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Budaya dan Bahasa Universitas Darma Persada.
3. Ibu Dr. Febi Nur Biduri, S.S., M.Hum. sebagai ketua sidang skripsi.
4. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S., M.TSCOL. sebagai dosen pembimbing Akademik.
5. Ibu Suhadarliyah, S.E., S.S., M.M. yang selalu memberikan pengarahan dan dukungan penuh kepada penulis.
6. Kepada keluarga, yang selalu memberikan semangat ketika penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
7. Kepada anggota *Accounting & Tax* PT. Alamanda Global Health yang selalu memberikan support-nya kepada penulis sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar.
8. Kepada Raden Mas Tri Suryo Anggoro selaku pihak yang membantu memberikan masukan, memberikan semangat kepada penulis dan membantu penulis ketika mengalami kesulitan dalam menyelesaikan skripsi.

9. Kepada seluruh Pengurus dan Anggota Cide Kode Benteng terutama Sdri Cecillia, Sdr Albert Lowel, Sdri Anna yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
10. Kepada teman seperjuangan penulis yaitu Sdr Arif Firmansyah dan Sdri Penny Marlinasari yang memberikan semangat, dan motivasi agar skripsi ini selesai dengan baik.
11. Kepada teman-teman penulis Angkatan 2020, yaitu Liberti dan Intan yang selalu memberikan semangat agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
12. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan semua, yang telah memberikan semangat, dukungan dan juga motivasi kepada penulis.

Dengan pihak-pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis, Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan mereka. Penulis disini menyadari bahwa penulisan penelitian skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Akhir kata, dengan adanya skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi banyak orang maupun pihak.

Jakarta, 17 Juli 2025

(Mechael)

ABSTRAK

Nama : Mechael
NIM : 2020120011
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Budaya Cina
Judul : CIDE KODE BENTENG DALAM BUDAYA
TIONGHOA DI KOTA TANGERANG

Penelitian ini mengkaji peranan komunitas Cide Kode Benteng dalam pelestarian budaya Tionghoa di Tangerang, yang merupakan komunitas generasi muda yang dibentuk sejak 2018. Cide Kode Benteng berfokus pada pelestarian kebudayaan Cina Benteng melalui pemilihan duta budaya dan pemanfaatan teknologi serta media sosial untuk menjangkau audiens yang lebih luas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana komunitas ini berkontribusi dalam mempromosikan dan mengedukasi masyarakat Tionghoa tentang budaya mereka. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Cide Kode Benteng tidak hanya berperan dalam melestarikan budaya, tetapi juga dalam membangun identitas sosial dan solidaritas di antara generasi muda. Melalui berbagai kegiatan, seperti audisi, workshop, dan grandfinal, komunitas ini berhasil menarik minat generasi muda untuk berpartisipasi dalam pelestarian budaya Tionghoa, serta memperkuat rasa nasionalisme dan kemanusiaan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pemahaman tentang pentingnya pelestarian budaya dalam konteks masyarakat multikultural di Indonesia..

Kata Kunci : Cide Kode Benteng, Pelestarian Budaya, Tionghoa, Tangerang.

中文摘要

姓名 : Mechael
学号 : 2020120011
院系 : 汉语言文化系
研究方向 : 中国与印尼华人文化
标题 : 坦格朗市中华文化的大姐大哥

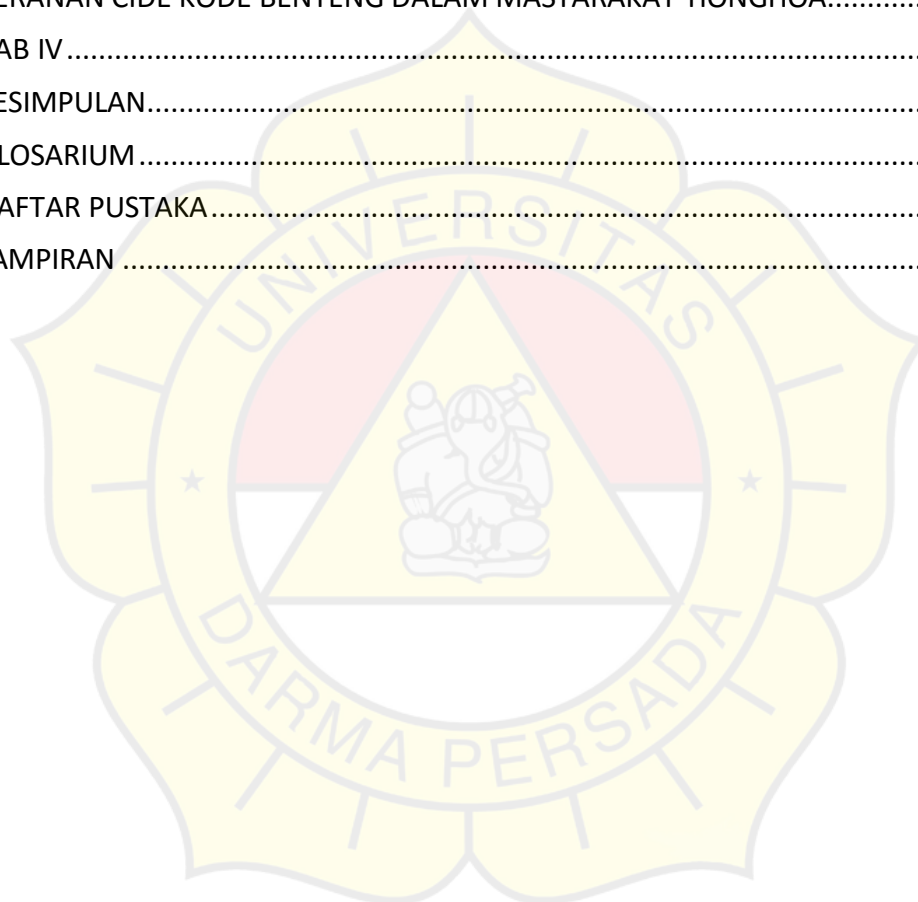
本研究讨论 2018 年成立的坦格朗青年社区“大姐大哥”在传承中华文化方面所发挥的作用。坦格朗文大姐大哥集中通过文化大使以及利用技术和社交媒体来接触更广泛的受众，以保护坦格朗中华文化。本研究在探究该社群在推广和教育华人社区文化方面的贡献程度。研究所采用定性研究方法，数据收集技术包括观察、访谈和文献综述。结果，大姐大哥不仅在保护文化方面发挥着作用，而且在年轻一代中建立社会认同和团结方面也发挥着作用。通过海选、工作坊、总决赛等多种活动，成功激发了年轻一代参与传承中华文化的兴趣，增强了他们的民族意识和人文意识。这项研究有望有助于理解印度尼西亚多元文化社会背景下文化保护的重要性。

关键词：大姐大哥、 传承文化、中华、坦格朗。

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
中文摘要.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Metode Penelitian	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	7
1.7. Landasan Teori.....	8
1.8. Ejaan yang Digunakan.....	9
BAB II	10
CIDE KODE BENTENG DALAM BUDAYA TIONGHOA	10
2.1. Istilah Kekerabatan dalam Budaya Tionghoa	10
2.1.1. Pengertian Kekerabatan dalam Budaya	10
2.1.2. Peranan Kekerabatan dalam Budaya Tionghoa	10
2.1.3. Manfaat Penggunaan Istilah Kekerabatan Budaya Tionghoa	11
2.2. Sejarah Cide Kode Benteng	12
2.2.1. Awal Mula Penyebutan Cide Kode Benteng.....	12
2.2.2. Sejarah Komunitas Cide Kode Benteng	13
2.2.3. Visi Misi Cide Kode Benteng	16
2.2.4. Struktur Organisasi Cide Kode Benteng	18
BAB III	18
KOMUNITAS CIDE KODE BENTENG.....	19

3.1.	PEMILIHAN CIDE KODE BENTENG.....	19
3.1.1.	AUDISI.....	19
3.1.2.	WORKSHOP 1.....	23
3.1.3.	WORKSHOP 2.....	26
3.1.4.	WORKSHOP 3.....	30
3.1.5.	WORKSHOP 4.....	31
3.1.6.	MALAM BAKAT	35
3.1.7.	GRAND FINAL.....	39
	PERANAN CIDE KODE BENTENG DALAM MASYARAKAT TIONGHOA.....	50
	BAB IV.....	53
	KESIMPULAN.....	53
	GLOSARIUM.....	55
	DAFTAR PUSTAKA.....	60
	LAMPIRAN	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Komunitas Cide Kode Benteng.....	15
Gambar 2. 2 Visi Dan Misi Cide Kode Benteng.....	16
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Cide Kode Benteng	18
Gambar 3.1 1 Audisi Pemilihan Cide Kode Benteng.....	19
Gambar 3.1 2 Persyaratan Audisi Cide Kode Benteng	21
Gambar 3.1 3 Juri Dan Pembina Cide Kode Benteng.....	22
Gambar 3.1 4 Workshop 1	23
Gambar 3.1 5 Mentor Pada Workshop 1.....	25
Gambar 3.1 6 Workshop 2	26
Gambar 3.1 7 Pelatihan Modeling.....	27
Gambar 3.1 8 Workshop 3	28
Gambar 3.1 9 Kunjungan Ke Aeropolis.....	29
Gambar 3.1 10 Sesi Foto Bersama Narasumber.....	30
Gambar 3.1 11 Workshop 4	31
Gambar 3.1 12 Pemberian Sertifikat Kepada Pak Po Abas Sunarya.....	32
Gambar 3.1 13 Pemaparan Materi Public Speaking.....	33
Gambar 3.1 14 Jelajah Benteng.....	35
Gambar 3.1 15 Malam Bakat.....	35
Gambar 3.1 16 Penampilan Para Finalis	36
Gambar 3.1 17 Acara Menyanyi & Foto Bersama.....	38
Gambar 3.1 18 Malam Grand Final.....	39
Gambar 3.1 19 Peserta Cide Kode Benteng Mengenakan Busana Tradisional Banten & Pekingsai.....	41
Gambar 3.1 20 Penampilan & Pertunjukan Para Grand Finalis.....	43
Gambar 3.1 21 Sesi Penyerahan Sertifikat & Penghargaan	44
Gambar 3.1 22 Sesi Modeling Mengenakan Pakaian Cheongsam & Qipao.....	46
Gambar 3.1 23 Antusiasme Penonton	48
Gambar 3.1 24 Pemenang Cide Kode Benteng 2025.....	49