

**EFEKTIVITAS *WEBSITE* MAFF SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BUDAYA KULINER JEPANG
DAERAH HOKKAIDO**

SKRIPSI



AANISA AZZAHRA

2021110146

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**EFEKTIVITAS *WEBSITE* MAFF SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BUDAYA KULINER JEPANG
DAERAH HOKKAIDO**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana



AANISA AZZAHRA

2021110146

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Tia Martia, M.Si., Dosen Pembimbing I dan Yessy Harun, M.Pd., Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Aanisa Azzahra
NIM : 2021110146
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 18 Agustus 2025



Aanisa Azzahra
(2021110146)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Efektivitas Website MAFF sebagai Media Pembelajaran Budaya Kuliner Jepang
Daerah Hokkaido

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 29 Juli 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Dosen Pembimbing I



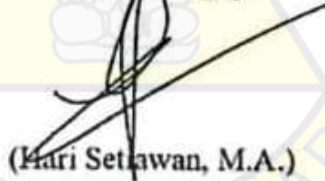
(Tia Martia, M.Si.)

Dosen Pembimbing II



(Yessy Harun, M.Pd.)

Ketua Penguji



(Hari Setiawan, M.A.)

Disahkan,

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdinayah, M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

ABSTRAK

Nama : Aanisa Azzahra
NIM : 2021110146
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Efektivitas *Website* MAFF Sebagai Media Pembelajaran Budaya Kuliner Jepang Daerah Hokkaido

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji efektivitas *website* resmi Kementerian Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan Jepang (MAFF) sebagai media pembelajaran budaya kuliner Jepang, khususnya kuliner khas daerah Hokkaido. Kuliner daerah Jepang, termasuk Hokkaido, masih kurang dipromosikan melalui media digital resmi dan efektivitas *website* MAFF sebagai media pembelajaran belum banyak dikaji. Di era digital saat ini, *website* berperan penting dalam penyebaran informasi lintas negara, termasuk dalam memperkenalkan budaya kuliner sebagai salah satu elemen penting identitas budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, Teknik pengumpulan data melalui penyebaran kuesioner kepada mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang 2021 Universitas Darma Persada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *website* MAFF memiliki potensi sebagai media pembelajaran yang efektif, terutama dari segi tampilan visual yang menarik, kejelasan informasi, dan keberagaman konten yang disajikan. Informasi mengenai kuliner khas Hokkaido, seperti *Zangi*, *Ruibe*, *Sekihan*, *Ikameshi*, dan *Imomochi* di *website* tidak hanya memberikan wawasan tentang cara pengolahan dan bahan-bahannya, tetapi juga memperkenalkan kuliner daerah Jepang yang memiliki kemiripan dengan hidangan Jepang yang lebih populer di kalangan masyarakat, seperti *Karaage*, *Sashimi*, dan *Korokke*. Meski demikian, diperlukan optimalisasi tampilan dan penyusunan konten agar lebih sesuai dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam pengembangan media pembelajaran digital berbasis budaya.

kata kunci: *website* MAFF, media pembelajaran, budaya kuliner Jepang, Hokkaido

概要

名前 : アニサ アザーラ
学生番号 : 2021110146
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 北海道の日本食文化を学ぶための学習メディアとしての
MAFF 公式ウェブサイトの効果性

本研究は、日本の農林水産省（MAFF）の公式ウェブサイトが、北海道の郷土料理を含む日本の食文化学習メディアとしてどの程度効果的であるかを検討することを目的とする。日本の郷土料理は、北海道を含め、政府公式のデジタルメディアによる発信が少なく、学習メディアとしての MAFF ウェブサイトの効果はあまり検証されていない。現代のデジタル時代において、ウェブサイトは国境を越えた情報発信に重要な役割を果たし、食文化の紹介は文化的アイデンティティの重要な要素となる。本研究では、質的アプローチを用いた記述的方法を採用し、アンケート調査を日本語日本文化学科 2021 年度入学の学生に実施した。調査の結果、MAFF ウェブサイトは、視覚的な魅力、情報の明確さ、コンテンツの多様性の点で効果的な学習メディアとなる可能性があることが明らかになった。ウェブサイトに掲載されている北海道の郷土料理（ザンギ、ルイベ、赤飯、いかめし、いももち）は、調理方法や食材に関する知識を提供するだけでなく、唐揚げ、刺身、コロッケなど、より広く知られている日本料理との類似性も紹介している。しかし、学習者のニーズにより適合するためには、レイアウトやコンテンツの構成の最適化が必要である。本研究は、文化に基づくデジタル学習メディアの開発における参考資料となることを期待する。

キーワード: MAFF ウェブサイト、学習メディア、日本の食文化、北海道

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- (1) Tia Martia, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga serta pemikiran dalam memberikan arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
- (2) Yessy Harun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, serta menyampaikan kritik dan saran yang membangun, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- (3) Hari Setiawan, M.A., selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan dukungan kepada penulis selama proses ujian berlangsung.
- (4) Hargo Saptaji, M.A., selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu menyediakan waktu untuk berdiskusi dan memberikan bimbingan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
- (5) Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi yang selalu mengarahkan mahasiswa dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
- (6) Dr. C. Dewi Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya yang selalu memberikan dukungan kepada seluruh mahasiswa.
- (7) Seluruh Dosen di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada yang telah berbagi ilmu pengetahuan serta

memberikan dorongan dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis selama masa perkuliahan.

- (8) Kedua orang tua, Bapak Sulchan Hadi dan Ibu Tuti Rusmiati serta keempat kakak penulis, Kak Ria, Almh. Kak Riri, Kak Icha, Kak Izdi, dan keempat kakak ipar penulis yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis selama menempuh perjalanan akademik di perguruan tinggi.
- (9) Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Angkatan 2021, khususnya kelas 5, yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan dan berpartisipasi dalam pengisian kuesioner penelitian.
- (10) Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis selama ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang dapat membantu dalam pengembangan skripsi ini di masa mendatang. Penulis juga berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi referensi yang berguna dalam bidang terkait.

Jakarta, 18 Agustus 2025

Aanisa Azzahra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Pembatasan Masalah.....	9
1.5 Perumusan Masalah	9
1.6 Tujuan Penelitian	10
1.7 Landasan Teori	10
1.7.1 Media Pembelajaran	10
1.7.2 Budaya Kuliner	11
1.7.3 <i>Washoku</i>	11
1.8 Metode Penelitian	13
1.9 Manfaat Penelitian	13
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	14
BAB II GAMBARAN UMUM WEBSITE MAFF	15
2.1 Profil <i>Website</i> MAFF.....	15
2.2 Pengelola <i>Website</i> MAFF	24
2.3 Isi <i>Website</i> MAFF.....	28
2.3.1 <i>Announcements</i>	29
2.3.2 <i>Policies</i>	29
2.3.3 <i>Data</i>	31
2.3.4 <i>About</i> MAFF	32

2.3.5	<i>Rural Development and Tourism</i>	33
2.3.6	<i>Geographical Indication (GI)</i>	35
2.3.7	<i>Japanese Agricultural Standard (JAS)</i>	37
2.3.8	<i>Animal and Plant Health</i>	38
2.3.9	<i>Strategy for Sustainable Food Systems (MIDORI)</i>	40
2.3.10	<i>Japanese Cuisine (Washoku)</i>	41
BAB III EFEKTIVITAS WEBSITE MAFF SEBAGAI MEDIA		
PEMBELAJARAN BUDAYA KULINER JEPANG DAERAH		
HOKKAIDO 50		
3.1	Hokkaido dan Keanekaragaman Bahan Pangan Lokal.....	50
3.2	Analisis Hasil Kuesioner Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada Angkatan 2021	54
3.3	Analisis Efektivitas <i>Website</i> MAFF sebagai Media Pembelajaran Budaya Kuliner Jepang Daerah Hokkaido.....	75
BAB IV SIMPULAN 89		
DAFTAR PUSTAKA i		
GLOSARIUM viii		
LAMPIRAN x		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Homepage Website MAFF versi Bahasa Inggris (kiri) dan versi Bahasa Jepang (kanan)	16
Gambar 2.2 Tampilan Website MAFF versi Bahasa Inggris Bagian Vision Statement	17
Gambar 2.3 Tampilan Social Media List Website MAFF Versi Bahasa Jepang ..	18
Gambar 2.4 Tampilan Facebook Resmi MAFF versi bahasa Jepang.....	19
Gambar 2.5 Tampilan X Resmi MAFF.....	19
Gambar 2.6 Tampilan Youtube Resmi MAFF versi bahasa Jepang	20
Gambar 2.7 Tampilan Youtube BUZZ MAFF.....	21
Gambar 2.8 Tampilan Instagram Resmi MAFF.....	21
Gambar 2.9 Tampilan Cookpad Resmi MAFF	22
Gambar 2.10 Tampilan Facebook Resmi MAFF versi bahasa Inggris	23
Gambar 2.11 Tampilan Youtube Resmi MAFF versi bahasa Inggris	23
Gambar 2.12 Tampilan Website MAFF Bagian List of Senior Officials of MAFF	25
Gambar 2.13 Koizumi Shinjiro, Menteri Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan...	25
Gambar 2.14 Sasagawa Hiroyoshi, Menteri Negara Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan.....	26
Gambar 2.15 Takinami Hirofumi, Menteri Negara Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan.....	26
Gambar 2.16 Shoji Kenichi, Wakil Menteri Parlemen Bidang Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan	26
Gambar 2.17 Yamamoto Sachiko, Wakil Menteri Parlemen Bidang Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan.....	27
Gambar 2.18 Watanabe Tsuyoshi, Birokrat Kementerian Pertanian, Kehutanan, dan Perikanan.....	27
Gambar 2.19 Watanabe Yoichi, Wakil Menteri Urusan Internasional.....	27
Gambar 2.20 Tampilan Website MAFF Bagian Announcements.....	29
Gambar 2.21 Tampilan Website MAFF Bagian Policies	30

Gambar 2.22 Tampilan Website MAFF Bagian Data	31
Gambar 2.23 Tampilan Website MAFF Bagian About MAFF.....	32
Gambar 2.24 Tampilan Website MAFF Topik Rural Development and Tourism	33
Gambar 2.25 Tampilan Website MAFF Topik Geographical Indication (GI).....	35
Gambar 2.26 Tampilan Website MAFF Topik Japanese Agricultural Standard (JAS)	37
Gambar 2.27 Tampilan Website MAFF Topik Animal and Plant Health.....	39
Gambar 2.28 Tampilan Website MAFF Topik Strategy for Sustainable Food Systems (MIDORI)	40
Gambar 2.29 Tampilan Website MAFF Topik Japanese Cuisine (Washoku)	41
Gambar 2.30 Tampilan Visual Zangi (ザンギ)	44
Gambar 2.31 Tampilan Visual Ruibe (ルイベ)	45
Gambar 2.32 Tampilan Visual Sekihan (赤飯).....	46
Gambar 2.33 Tampilan Visual Ikameshi (いかめし).....	47
Gambar 2.34 Tampilan Visual Imomochi (いももち).....	48

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Jenis Kelamin Responden.....	55
Diagram 3.2 Pengetahuan Tentang Washoku (和食).....	56
Diagram 3.3 Sumber Pengetahuan Responden Tentang Washoku (和食).....	56
Diagram 3.4 Pengetahuan Tentang Washoku (和食) Sebagai Warisan Budaya UNESCO.....	57
Diagram 3.5 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Hokkaido.....	58
Diagram 3.6 Pengetahuan Tentang Website MAFF.....	58
Diagram 3.7 Sumber Pengetahuan Responden Tentang Website MAFF	59
Diagram 3.8 Frekuensi Mengakses Website MAFF	60
Diagram 3.9 Tujuan Mengakses Website MAFF	60
Diagram 3.10 Ketertarikan Terhadap Tampilan Gambar pada Website MAFF ...	61
Diagram 3.11 Kelengkapan Informasi pada Website MAFF	62
Diagram 3.12 Penyampaian Informasi pada Website MAFF	62
Diagram 3.13 Penyampaian Informasi Pada Website MAFF	63
Diagram 3.14 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	64
Diagram 3.15 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	64
Diagram 3.16 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	65
Diagram 3.17 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	65
Diagram 3.18 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	66
Diagram 3.19 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	66
Diagram 3.20 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	67
Diagram 3.21 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	67
Diagram 3.22 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	68
Diagram 3.23 Pengetahuan Tentang Makanan Khas Daerah Hokkaido	69
Diagram 3.24 Tingkat Pemahaman Budaya Kuliner Jepang	70
Diagram 3.25 Preferensi Belajar Budaya Kuliner via Website.....	70
Diagram 3.26 Kecocokan Website MAFF Untuk Pembelajaran Mandiri	71
Diagram 3.27 Pengaruh Visualisasi Gambar Di Website MAFF Terhadap.....	71

Diagram 3.28 Ketertarikan Responden Untuk Mengakses Website MAFF72
Diagram 3.29 Variasi Konten Kuliner Daerah Jepang Di Website MAFF.....72
Diagram 3.30 Ketertarikan Mengakses Website MAFF Dengan.....73
Diagram 3.31 Keinginan Menjadikan Konten Kuliner MAFF74
Diagram 3.32 Pendapat Tentang Perlunya Website Serupa Dari Pemerintah.....74

