

## LAMPIRAN

### Profil Penyanyi Ado



Nama lengkap : Ado (tidak me  
Tanggal lahir : 24 Oktober 2002  
Asal : Tokyo, Jepang  
Genre Musik : J-Pop, Rok, Enka, Elektronik

### Biografi singkat

Ado adalah penyanyi Jepang yang meledak popularitasnya sejak debutnya pada tahun 2020 dengan lagu *Usseewa*. Lagu ini menjadi viral di platform *TikTok* dan *YouTube*, mengantarkannya menjadi salah satu artis baru paling berpengaruh di industri musik Jepang. Dengan suara unik yang mampu mengekspresikan emosi kuat, Ado dikenal karena gaya vokal yang dinamis, mulai dari jeritan rok hingga nada lembut bernuansa tradisional Jepang.

Ado sering menyanyikan lagu-lagu yang ditulis oleh produser ternama seperti Jon-Yakitory dan Syudou, dengan lirik yang menyentuh isu sosial dan tekanan mental generasi muda. Meskipun menjaga privasi dengan tidak menampilkan wajah secara terbuka (biasa menggunakan ilustrasi atau animasi sebagai identitas visual), Ado aktif berkolaborasi dengan proyek-proyek besar seperti film *One Piece Film: Red* pada tahun 2022, di mana Ado menjadi pengisi suara karakter Uta sekaligus menyanyikan seluruh lagu *soundtrack*.

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

3%

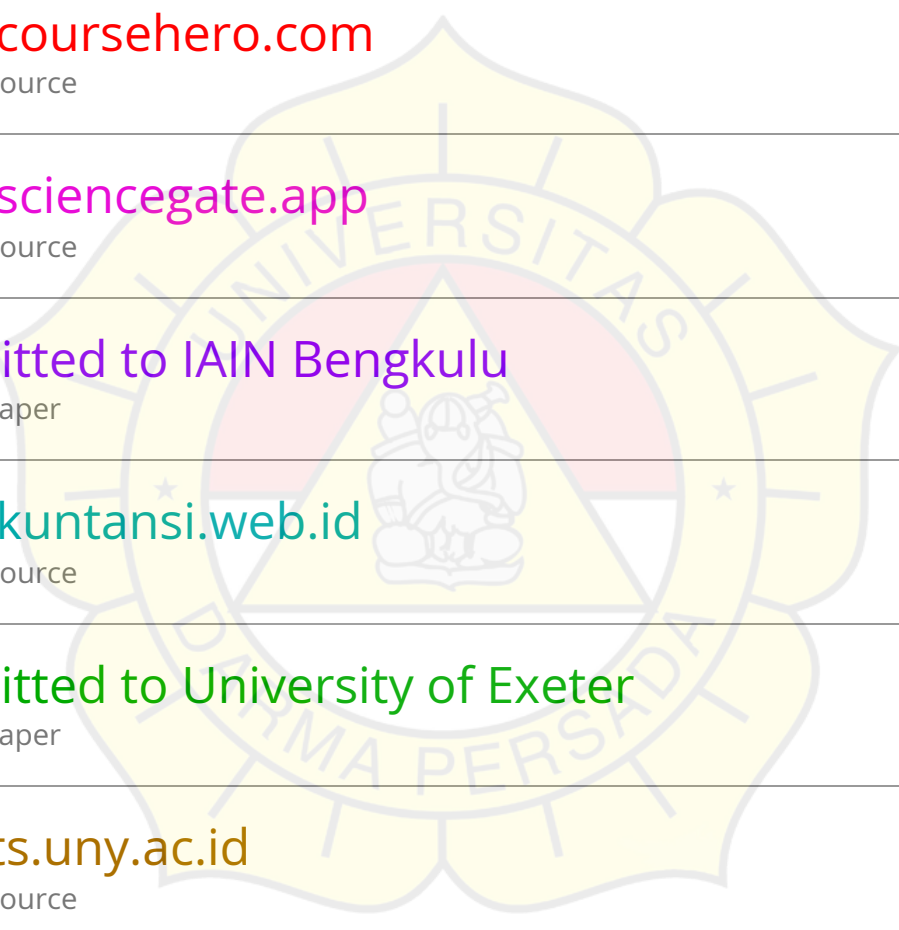
PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.tekstowo.pl">www.tekstowo.pl</a> Internet Source	3%
2	Submitted to Universitas Darma Persada Student Paper	1%
3	<a href="http://forum.allkpop.com">forum.allkpop.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://www.letras.mus.br">www.letras.mus.br</a> Internet Source	<1%
5	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	<1%
6	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://bagawanabiyasa.wordpress.com">bagawanabiyasa.wordpress.com</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://eprints.unmas.ac.id">eprints.unmas.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	<1%



10	<a href="https://repository.ub.ac.id">repository.ub.ac.id</a> Internet Source	<1 %
11	<a href="https://repository.unsada.ac.id">repository.unsada.ac.id</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="https://id.berita.yahoo.com">id.berita.yahoo.com</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="https://www.sciencegate.app">www.sciencegate.app</a> Internet Source	<1 %
15	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	<1 %
16	<a href="https://ilmuakuntansi.web.id">ilmuakuntansi.web.id</a> Internet Source	<1 %
17	Submitted to University of Exeter Student Paper	<1 %
18	<a href="https://eprints.uny.ac.id">eprints.uny.ac.id</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="https://imalawat.blogspot.com">imalawat.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="https://rahmatalmuhrid.blogspot.com">rahmatalmuhrid.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="https://digilib.unimed.ac.id">digilib.unimed.ac.id</a> Internet Source	<1 %

22	<a href="http://ojs.uho.ac.id">ojs.uho.ac.id</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://repository.iainkudus.ac.id">repository.iainkudus.ac.id</a> Internet Source	<1 %
25	<a href="http://apbsrilanka.org">apbsrilanka.org</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://artikelpendidikan.id">artikelpendidikan.id</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://etd.repository.ugm.ac.id">etd.repository.ugm.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	<a href="http://www.shudo-u.ac.jp">www.shudo-u.ac.jp</a> Internet Source	<1 %
29	Burhanuddin Aulia. "MASKULINITAS DALAM PUISI PASAR MALAM SRIWEDARI, SOLO: SEMIOTIK MICHAEL RIFATTERE", Lakon : Jurnal Kajian Sastra dan Budaya, 2018 Publication	<1 %
30	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://ejournal.unesa.ac.id">ejournal.unesa.ac.id</a> Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Jenderal Soedirman Student Paper	



		<1 %
33	<a href="http://yuanitavhytriviong.blogspot.com">yuanitavhytriviong.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="http://jim.unsyiah.ac.id">jim.unsyiah.ac.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://scholar.unand.ac.id">scholar.unand.ac.id</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="http://fpjm.or.id">fpjm.or.id</a> Internet Source	<1 %
37	<a href="http://journal.lppmunindra.ac.id">journal.lppmunindra.ac.id</a> Internet Source	<1 %
38	<a href="http://obsesi.or.id">obsesi.or.id</a> * Internet Source	<1 %
39	<a href="http://repository.center.wakayama-u.ac.jp">repository.center.wakayama-u.ac.jp</a> Internet Source	<1 %
40	<a href="http://researchmap.jp">researchmap.jp</a> Internet Source	<1 %
41	<a href="http://www.tokushima-u.ac.jp">www.tokushima-u.ac.jp</a> Internet Source	<1 %
42	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	<1 %
43	Azriel Alfaridzi Nurzaman, Ahmad Syaeful Rahman. "ANALISIS SEMIOTIK PADA PUISI "SI	<1 %

ANAK HILANG" KARYA SITOR SITUMORANG",  
Journal of Education for The Language and  
Literature of Indonesia, 2024

Publication

44

Submitted to Universitas Negeri Jakarta

Student Paper

<1 %

45

[dspace.cuni.cz](https://dspace.cuni.cz)

Internet Source

<1 %

46

[ebdaaprilia.wordpress.com](https://ebdaaprilia.wordpress.com)

Internet Source

<1 %

47

[geograf.id](https://geograf.id)

Internet Source

<1 %

48

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Internet Source

<1 %

49

[lib.unnes.ac.id](https://lib.unnes.ac.id)

Internet Source

<1 %

50

[mp3now.info](https://mp3now.info)

Internet Source

<1 %

51

[oliviaresya.blogspot.com](https://oliviaresya.blogspot.com)

Internet Source

<1 %

52

[repo.iain-tulungagung.ac.id](https://repo.iain-tulungagung.ac.id)

Internet Source

<1 %

53

[repository.trisakti.ac.id](https://repository.trisakti.ac.id)

Internet Source

<1 %

54	<a href="https://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1 %
55	<a href="https://republicgothic.blogspot.com">republicgothic.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
56	<a href="http://www.nise.go.jp">www.nise.go.jp</a> Internet Source	<1 %
57	<a href="https://zombiedoc.com">zombiedoc.com</a> Internet Source	<1 %
58	恒允 後藤. "文学教育と虚構", 日本文学, 1990 Publication	<1 %
59	Indah Sri Wahyuni, Annisa Dikna Nurwono, Ade Husni Laelati Noer, Lilis Handayani, Mira Aristiani, Riski Aryani. "MAKNA PUISI â€œTITIK NADIRâ€ KARYA DINA MULIDDINA KAJIAN SEMIOTIK RIFFATERRE", Jurnal Skripta, 2023 Publication	<1 %
60	Iza Amalya Putri Aminudin. Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2021 Publication	<1 %
61	M. Afifulloh. "Kajian Wacana Percakapan di Facebook", Scientia: Jurnal Hasil Penelitian, 2018 Publication	<1 %

62	Sefrinus Kehi, Aloisius Loka Son, Justin Eduardo Simarmata. "Studi Etnomatematika: Makna Simbolik dan Konsep Matematika Pada Rumah Adat Hamanas Malaka", PRISMA, 2022 Publication	<1 %
63	<a href="http://apstrategicmanagement.blogspot.com">apstrategicmanagement.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
64	<a href="http://eprints.uns.ac.id">eprints.uns.ac.id</a> Internet Source	<1 %
65	<a href="http://flexicarejakarta.wordpress.com">flexicarejakarta.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
66	<a href="http://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp">ir.lib.hiroshima-u.ac.jp</a> Internet Source	<1 %
67	<a href="http://jayanti-dwi.blogspot.com">jayanti-dwi.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
68	<a href="http://repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp">repository.dl.itc.u-tokyo.ac.jp</a> Internet Source	<1 %
69	<a href="http://repository.ubb.ac.id">repository.ubb.ac.id</a> Internet Source	<1 %
70	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1 %
71	<a href="http://www.jdg.or.jp">www.jdg.or.jp</a> Internet Source	<1 %

72

[www2.dokkyo.ac.jp](http://www2.dokkyo.ac.jp)

Internet Source

<1 %

73

Kodrat Eko Putro Setiawan. "Religious Values On Pilgrimage Poems 1 (Nilai Religi Pada Puisi Ziaroh 1)", Indonesian Language Education and Literature, 2018

Publication

<1 %

74

[archive.org](http://archive.org)

Internet Source

<1 %

Exclude quotes

Off

Exclude bibliography

Off

Exclude matches

Off

