

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander dan Budianto. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Direktif Tokoh Utama Pada Film *Our Times*《我的少女时代》. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, Vol. X, No. 02, hal: 1-10.
- Cruse, Alan. (2006). *A Glossary of Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Dilanti, P., Yarno, Y., & R. Panji Hermoyo. (2024). Tindak Tutur Ilokusi Searle dalam Film Pendek Jarak Antar Kanvas Karya Turah Parthayana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(2), hal: 2269-2282. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3707>
- Erawati, dkk. (2023). Kesantunan Berbahasa Pada Komentar Postingan Akun Instagram Lambeturah. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, Vol.2, No. 2, hal: 223-233.
- Frater, dkk. (2022). Oscars Race: China Selects Feelgood Hit ‘Nice View’ as Academy Awards Contender (EXCLUSIVE). *Variety* <https://variety.com/2022/film/global/2023-international-feature-oscar-submissions-1235331480/>
- Frandika dan Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018)”. *PENA LITERASI*, Vol 3, No 2. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasi/article/view/7392/4605>
- Gān liháo (甘莅豪). (2018). 翻译的遮蔽与创新: 中国学术语境中言语行为研究的两条学术路径. *外语教学理论与实践 (FLLTP)*, No. 4, hal: 32-38
- Grundy, Peter. (2008). *Doing Pragmatics*. London: Hodder education.

- Hermawan, dkk. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Film *Imperfect*: Karier, Cinta, dan Timbangan Karya Ernest Prakasa. NUSA, Vol. 17, No. 1, hal: 37-49
- Huáng Shān (黄珊). (2018). *The Pragmatic Analysis on the Episode of Taking Medicine in Thunderstorm*. 汉斯: *Modern Linguistics* 现代语言学, Vol. 6, No. 3, 551-559
- Jannah, Clemontin Cornelia Monica and Diah Ayu Wulan, S.S., M.Pd. (2023). Analisis Konflik Sosial dalam Film Nice View/奇迹笨小孩 *Qí Jī Bèn Xiǎo Hái*. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya.
- Austin, John Langshaw. (1962). *How to Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Karina dan Kuandinata. (2022). Penggunaan Tindak Tutur Pada Film The Monkey King 3. *Journal Of Language, Literature, And Teaching (JLLTE)*. Vol. 4, No. 1, hal: 21-35
- Mahsun, MS. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Meirisa, dkk. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD). *Bahtera: Jurnal Pendidikan dan Sastra*, Vol. 16, No. 2.
- Moleong, L.J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosdakarya.
- Nurhadi, Didik. (2017). Struktur Teks Karangan Bahasa Jepang: Analisis pada Karangan Mahasiswa Angkatan 2013. *Paramasastra*, Vol. 4 No. 1. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra>
- Rahayu dan Mintowati. (2018). Bentuk Dan Fungsi Deiksis Sosial Dalam Film《不能说的秘密》Karya 周杰伦 (JAY CHOU) . *Jurnal Cakrawala Mandarin*, Vol. 2, No. 2, hal: 17-27

- Retnaningsih, W. (2014). *Kajian Pragmatik Dalam Studi Linguistik*. Yogyakarta: CV Hidayah. Siyoto, Sandu dan Ali Sodik.
- Safitri, dkk. (2021). Teori Tindak Tutur Dalam Studi Pragmatik. *Jurnal KABASTRA*, Vol. 1, No. 1, hal: 59-67.
- Sari, F. K., & Cahyono, Y. N. (2022). Kajian Tindak Tutur Ilokusi pada Interaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Pulung. *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa*, Vol 2, No.1. Diambil dari <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/DIWANGKARA/article/view/195>
- Searle, J. (1969). *Speech acts: an essay in the philosophy of language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Setiani dan Utami. (2018). *An Analysis Of Illocutionary Act In "How To Train Your Dragon*. *PROJECT: Professional Journal of English Education*, Vol. 01, No. 03, hal: 225-234.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Suliyanto (2018). *Metode Penelitian Bisnis untuk Skripsi, Tesis, & Disertasi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS. UNP Press Padang.