

**MOTIVASI SISWA SMK CITRA NUSANTARA PANONGAN  
DALAM KARIR DI JEPANG MELALUI PROGRAM  
*TOKUTEI GINOU***

**SKRIPSI**



**MOCHAMMAD RICKY FAJAR ADIPUTRA**

**2021110175**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2025**

**MOTIVASI SISWA SMK CITRA NUSANTARA PANONGAN  
DALAM KARIR DI JEPANG MELALUI PROGRAM  
*TOKUTEI GINOU***

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik**



**MOCHAMMAD RICKY FAJAR ADIPUTRA**

**2021110175**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2025**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**  
**Skripsi Sarjana yang Berjudul**

**MOTIVASI SISWA SMK CITRA NUSANTARA PANONGAN**  
**DALAM KARIR DI JEPANG MELALUI PROGRAM**  
***TOKUTEI GINOU***

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Dr. Robihim, M.M., selaku Pembimbing I dan Indun Roosiani, M.Si., selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya semuanya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Mochammad Ricky Fajar Adiputra  
NIM : 2021110175  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 31 Juli 2025



Mochammad Ricky Fajar  
Adiputra 2021110175

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Nama : Mochammad Ricky Fajar Adiputra  
NIM : 2021110175  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Motivasi Siswa SMK Citra Nusantara Panongan  
dalam karir di Jepang melalui Program *Tokutei Ginou*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Dr. Robihim, M.M.  
Pembimbing II : Indun Roosiani, M.Si.  
Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 31 Juli 2025 pada  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya  
Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Motivasi Siswa SMK Citra Nusantara Panongan dalam Karir di Jepang melalui  
Program Tokutei Ginou**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 31 Juli 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
yang terdiri dari

Pembimbing I



(Dr. Robihim, M.M.)

Pembimbing II



(Indun Roosiani, M.Si.)

Ketua Penguji



(Herlina Sunarti, M.Si.)

Disahkan

Ketua Program Studi Bahasa  
dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

## ABSTRAK

Nama : Mochammad Ricky Fajar Adiputra  
NIM : 2021110175  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Motivasi Siswa SMK Citra Nusantara Panongan dalam karir di Jepang melalui Program *Tokutei Ginou*

Minat siswa terhadap program *Tokutei Ginou* menjadi topik penting dalam konteks peluang kerja ke luar negeri, khususnya ke Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat minat siswa serta faktor-faktor yang mempengaruhinya, seperti motivasi ekonomi, dukungan orang tua, akses informasi, dan kemampuan bahasa Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan survei, menggunakan kuesioner berbasis skala Likert 5 poin. Responden penelitian terdiri dari 100 siswa sekolah menengah kejuruan atau SMK yang terdapat pelajaran bahasa Jepang di sekolahnya dan telah mendapatkan sosialisasi mengenai *Tokutei Ginou*. Hasil analisis menunjukkan bahwa mayoritas siswa memiliki minat yang tinggi terhadap program tersebut, terutama karena daya tarik gaji tinggi dan pengalaman kerja di luar negeri. Namun, ditemukan pula kendala seperti kurangnya kemampuan bahasa Jepang dan ketidakjelasan informasi prosedural. Oleh karena itu, peningkatan akses informasi, pelatihan bahasa, dan pendampingan dari sekolah sangat diperlukan untuk memfasilitasi minat siswa. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi sekolah dan lembaga pelatihan untuk mengembangkan strategi yang mendukung kesiapan siswa menghadapi dunia kerja internasional melalui skema *Tokutei Ginou*.

Kata Kunci : Minat siswa, motivasi, kerja ke Jepang, *Tokutei Ginou*

## 概要

名前 : モハマド・リッキ・ファジャール・アディプトラ  
学生番号 : 2021110175  
学科 : 日本語・日本文化  
題名 : 特定技能プログラムを通じた日本でのキャリアに対する「SMK」チトラ・ヌサンタラ・パノンガンの生徒のモチベーション

プログラムに対する生徒の関心は、特に日本への海外就職の機会という文脈において重要なテーマとなっている。本研究は、生徒の関心の程度およびそれに影響を与える要因、例えば経済的動機、保護者の支援、情報へのアクセス、日本語能力などを明らかにすることを目的としている。

研究方法は量的アプローチで、5段階リッカート・スケールに基づくアンケートを用いた調査手法を採用した。調査対象は、日本語の授業があり、特定技能に関する説明を受けたインドネシアの職業高校「SMK」の生徒 100 名である。分析の結果、大多数の生徒が本プログラムに高い関心を持っており、特に高収入や海外での就労経験に魅力を感じていることが明らかになった。一方で、日本語能力の不足や手続き情報の不明確さといった課題も確認された。

したがって、情報へのアクセスの向上、日本語教員の充実、そして学校による支援体制の強化が、生徒の関心を実現するために必要である。本研究は、学校および研修機関が特定技能制度を通じた国際的な就労に向けた生徒の準備を支援する戦略を構築するための基礎資料となることが期待される。

キーワード：生徒の興味、モチベーション、日本で働くこと、特定技能

## KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur yang mendalam penulis tujukan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa akan kesehatan dan segala bentuk rezeki yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Motivasi Siswa SMK Citra Nusantara Panongan dalam Karir di Jepang melalui program Tokutei Ginou”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat lulus untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikannya tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

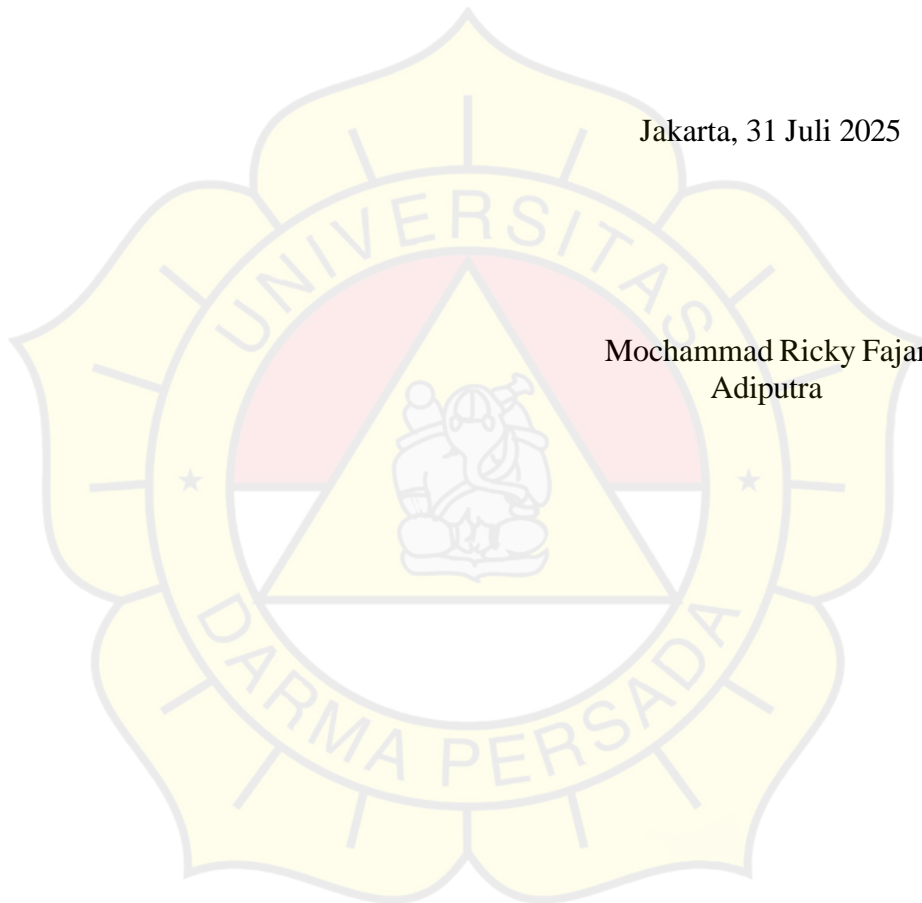
1. Dr. Robihim, M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, menyediakan waktu, pikiran, dan tenaganya dalam membimbing dalam penulisan skripsi ini dari awal hingga selesai.
2. Indun Roosiani, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan dan petunjuk mengenai penyusunan skripsi ini.
3. Herlina Sunarti, M.Si., selaku Ketua Sidang Skripsi yang memberi saran untuk perbaikan skripsi.
4. Zainur Fitri, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dari awal masuk perkuliahan hingga selesai.
5. Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada
6. Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada atas ilmu dan pengalamannya yang berharga selama proses pembelajaran penulis hingga akhir.

8. Keluarga: Ibu, Ayah, Kakak dan Adik yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh teman-teman yang sudah banyak membantu dari masa perkuliahan sampai saat ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis, sangat menyambut kritik dan saran yang bersifat mendukung dan membangun untuk karya yang lebih baik kedepannya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan referensi maupun manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2025

Mochammad Ricky Fajar  
Adiputra



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要 .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Pembatasan Masalah.....	10
1.5 Rumusan Masalah.....	11
1.6 Tujuan Penelitian .....	11
1.7 Metode Penelitian .....	11
1.8 Landasan Teori .....	12
1.8.1 Minat.....	12
1.8.2 Motivasi .....	12
1.8.3 Tokutei Ginou .....	13
1.9 Manfaat Penelitian .....	14
1.9.1 Manfaat Teoritis.....	14
1.9.2 Manfaat Praktis .....	14
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	16
2.1 Minat.....	16
2.1.1 Proses Perkembangan Minat .....	17
2.1.2 Jenis-jenis Minat .....	18

2.1.3	Peran Minat dalam Motivasi dan Perilaku .....	19
2.1.4	Faktor-faktor yang memengaruhi Minat .....	19
2.1.5	Implikasi Minat terhadap Pembelajaran dan Kinerja .....	21
2.2	Motivasi .....	21
2.2.1	Definisi Motivasi.....	22
2.2.2	Jenis – Jenis Motivasi .....	22
2.2.3	Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Motivasi.....	24
2.3	Alasan Jepang Membutuhkan Tenaga Kerja Asing .....	25
2.3.1	Fenomena <i>Shoushika</i> .....	26
2.3.2	Kurangnya Tenaga Kerja Domestik di Sektor-Sektor Penting .....	27
2.3.3	Kebijakan Imigrasi yang Lebih Terbuka.....	28
2.4	Visa Pekerja di Jepang.....	29
2.4.1	<i>Tokutei Ginou</i> (特定技能).....	29
2.4.2	<i>Gijinkoku</i> (技術・人文知識・国際業務) .....	31
2.5	Syarat dan Ketentuan Menjadi Pekerja Berketerampilan Spesifik ...	32
2.5.1.	Latar Belakang Pendidikan dan Kompetensi Dasar .....	32
2.5.2.	Lulus Ujian Kemampuan Bahasa Jepang.....	32
2.5.3.	Lulus Ujian Keterampilan Khusus Bidang Tertentu .....	32
2.5.4.	Mengikuti Pelatihan Intensif.....	33
2.5.5.	Kelengkapan Dokumen dan Proses Administratif .....	33
2.5.6.	Penempatan Resmi dan Perlindungan Hukum .....	33
2.6	Bidang Pekerjaan Dalam Pekerja Berketerampilan Spesifik .....	34
BAB III ANALISIS DATA DAN TEORI.....		36
3.1	Teknik Analisis Data.....	36
3.2	Hasil Analisis Data.....	38
3.2.1	Deskripsi Responden.....	38
3.2.2	Ketertarikan Responden terhadap Negara Jepang.....	43
3.2.3	Perspektif Responden Mengenai Bekerja di Luar Negeri ...	47
3.2.4	Kesiapan Dasar Responden untuk Mengikuti Program <i>Tokutei Ginou</i> .....	53
3.2.5	Faktor Penarik / Penghambat Responden untuk Bekerja di Jepang .....	58

3.2.6 Analisis Hasil .....	66
BAB IV SIMPULAN.....	69
4.1 Simpulan.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	xiv
LAMPIRAN.....	xvi



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram Batang 1.1 Data Pendidikan Akhir Pengangguran .....	1
Diagram Lingkaran 3.1 Data Jenis Kelamin .....	38
Diagram Lingkaran 3.2 Data Usia.....	39
Diagram Lingkaran 3.3 Data Kelas .....	40
Diagram Lingkaran 3.4 Data Jurusan.....	41
Diagram Lingkaran 3.5 Data Magang.....	42
Diagram Batang 3.6 Akses Konten Jepang .....	43
Diagram Batang 3.7 Minat Budaya Jepang.....	44
Diagram Lingkaran 3.8 Informasi <i>Tokutei Ginou</i> .....	47
Diagram Batang 3.9 Peluang Kerja yang Baik.....	48
Diagram Batang 3.10 Syarat <i>Tokutei Ginou</i> .....	49
Diagram Batang 3.11 Minat Bekerja di Jepang .....	49
Diagram Batang 3.12 Tingkat Percaya Diri .....	50
Diagram Batang 3.13 Dukungan Keluarga .....	50
Diagram Lingkaran 3.14 Kenalan yang Bekerja di Jepang.....	51
Diagram Lingkaran 3.15 Durasi Belajar Bahasa Jepang.....	53
Diagram Lingkaran 3.16 Data Kemampuan Bahasa Jepang.....	55
Diagram Batang 3.17 Ketersediaan Mengikuti Pelatihan .....	56
Diagram Batang 3.18 Motivasi Mengikuti Program <i>Tokutei Ginou</i> .....	58
Diagram Lingkaran 3.19 Kebutuhan Informasi <i>Tokutei Ginou</i> .....	60
Diagram Batang 3.20 Ketertarikan Sosialisasi <i>Tokutei Ginou</i> .....	62
Diagram Lingkaran 3.21 Motivasi Bekerja di Jepang.....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Upah Pekerja.....	3
Tabel 1.2 Data Top Negara Tujuan TKI .....	4
Tabel 1.3 Tabel Populasi Negara Jepang Tahun 2024 .....	6
Tabel 3.1 Data Frekuensi.....	37
Tabel 3.2 Tabel Minat Budaya Jepang .....	45
Tabel 3.3 Program <i>Tokutei Ginou</i> .....	47
Tabel 3.4 Respon Terhadap Kenalan di Jepang.....	51
Tabel 3.5 Durasi Belajar Bahasa Jepang .....	54
Tabel 3.6 Data Ujian Kemampuan Bahasa Jepang.....	55
Tabel 3.7 Motivasi Mengikuti Program <i>Tokutei Ginou</i> .....	58
Tabel 3.8 Kebutuhan Program <i>Tokutei Ginou</i> .....	61
Tabel 3.9 Pengaruh Motivasi Bekerja di Jepang.....	63
Tabel 3.10 Analisis Likert .....	67
Tabel 3.11 Analisis Minat .....	67
Tabel 3.12 Analisis Motivasi.....	68