

**EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN KENDO MELALUI
DARING SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM
UNSADA KENDOKA UNIVERSITAS DARMA PERSADA)**

SKRIPSI



MUHAMAD IRFAN ANDRIANSYAH

2021110058

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN KENDO MELALUI
DARING SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM
UNSADA KENDOKA UNIVERSITAS DARMA PERSADA)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



MUHAMAD IRFAN ANDRIANSYAH

2021110058

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul

EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN KENDO MELALUI DARING
SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM UNSADA KENDOKA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA)

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Muhammad Thamrin M.Si. selaku Dosen Pembimbing II. Bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhamad Irfan Andriansyah
NIM : 2021110058
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 5 Agustus 2025



METERAI
TEMPEL
6F923A1X400178814

Muhamad Irfan Andriansyah

2021110058

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN KENDO MELALUI DARING
SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM UNSADA KENDOKA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA)

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh
DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I


(Zainur Fitri, M.Pd.)

Pembimbing II

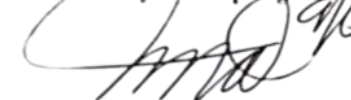

(Muhammad Thamrin, M.Si.)

Ketua Penguji



(Yessy Harun, M.Pd.)

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang


(Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya


(Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si.)

ABSTRAK

EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN *KENDO* MELALUI DARING SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM UNSADA KENDOKA UNIVERSITAS DARMA PERSADA)

Muhamad Irfan Andriansyah

2021110058

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas dari penerapan latihan *kendo* secara daring atau *online* yang diselenggarakan oleh Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Unsada Kendoka di masa Pandemi COVID-19 tahun 2021, serta mengetahui efektivitas latihan *kendo* secara daring berdasarkan penilaian dari pelatih. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan kuesioner. Hasil penelitian berdasarkan responden kuesioner menunjukkan bahwa latihan *kendo* secara daring menunjukkan hasil yang kurang optimal baik dalam peningkatan keterampilan maupun mempertahankan kemampuan *kendo*, akan tetapi dalam penilaian pelatih latihan *kendo* secara daring dapat dikatakan efektif dalam mempertahankan kemampuan dasar yang telah diajarkan. Hal ini terjadi karena banyak faktor yang memengaruhi efektivitas latihan *kendo* secara daring. Salah satu yang menjadi faktor hambatan selama latihan daring yaitu ruangan yang tidak cukup luas dan perangkat yang tidak memadai. Solusi dalam mengatasi hambatan tersebut yaitu dengan mengadakan latihan luring setidaknya sekali dalam sebulan, kualitas instruksi pelatih, kualitas dari audio dan video selama latihan. Penelitian ini memberikan gambaran penting dari efektivitas pelaksanaan latihan bela diri secara daring atau *online* serta menjadi dasar evaluasi sistem latihan di masa mendatang dalam menghadapi situasi yang serupa.

Kata Kunci : *Kendo*, efektivitas latihan *online*, Pandemi COVID-19, UKM
Unsada Kendoka

概要

COVID-19におけるオンライン剣道指導の有効性（ケーススタディ：UKM

ウンサダ剣道大学ダルマ・プルサダ）

ムハマド・イルファン・アンドリアンシャ

2021110058

この研究は、2021年のCOVID-19パンデミックにおいて、ウンサダ剣道学生活動ユニット（UKM）が開催したオンライン剣道稽古の実施効果を分析するとともに、コーチの評価からオンライン剣道稽古の有効性を明らかにすることを目的とする。研究は質的記述法を用い、インタビュー、観察、アンケートを通じてデータを収集した。アンケート回答者に基づく研究の結果、オンライン剣道トレーニングは、技術の向上と剣道能力の維持の両方において最適な結果を示していないが、指導者の評価では、オンライン剣道トレーニングは、指導された基本的な技術の維持に効果的であると言える。これは、オンライン剣道トレーニングの効果に影響する要素が多いからである。オンライン剣道稽古で障害となるのは、部屋が十分でないこと、設備が不十分であることである。これらの障害を克服するための解決策としては、少なくとも月に一度はオフライン稽古を企画すること、トレーナーの指導の質、稽古中の音声やビデオの質などが挙げられる。この研究は、オンライン武道トレーニングの有効性に関する重要な洞察を提供し、同様の状況における将来のトレーニングシステムを評価するための基礎を提供する。

キーワード：剣道、オンライントレーニングの有効性、COVID-19パンデミック、UKM ウンサダ剣道

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berterima kasih kepada Universitas Darma Persada yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada skripsi ini. Pembuatan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada ini tidaklah mudah. Akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, bila tanpa ada bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Zainur Fitri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada yang telah mendidik penulis selama masa studi dan memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 2) Muhammad Thamrin, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan saran dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
- 3) Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi.
- 4) Juariah, M.A. selaku Penasihat Akademik penulis yang telah membimbing penulis dari awal semeseter hingga akhir semester masa studi di Universitas Darma Persada.
- 5) Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
- 6) Dr. C. Dewi Hartati, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- 7) Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
- 8) Ayah Andri dan Ibu Misrawati selaku Orang tua penulis yang selalu memberikan bantuan dalam finansial dan dukungan dalam doa untuk kebaikan dan kemudahan bagi penulis.

- 9) Sasrawati yang penulis panggil Umi selaku tante penulis yang membantu secara finansial pada akhir semester perkuliahan.
- 10) Seluruh Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Unsada Kendoka yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak pengalaman dalam berorganisasi dan *kendo*.
- 11) Seluruh teman kelas 02 angkatan 2021 yang telah memberikan dukungannya selama masa penulisan skripsi.
- 12) Seluruh teman Wartol *Squad* yang telah menemani penulis selama masa studi di Universitas Darma persada dan memberikan dukungan selama penulisan skripsi.
- 13) Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam memberikan dukungannya selama penulisan skripsi.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi akademisi, mahasiswa dan orang lain yang tertarik dengan topik serupa. Penulis mengucapkan terima kasih sekali lagi kepada semua orang yang telah membantu menyusun skripsi ini. Semoga dukungan dan bantuan yang diberikan segera dibalas.

Penulis



Muhamad Irfan Andriansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Landasan Teori	9
1.7.1 Efektivitas	9
1.7.2 <i>Kendo</i>	10
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi.....	11
BAB II GAMBARAN UMUM <i>KENDO</i> DAN SEJARAH BERDIRINYA	
UKM UNSADA KENDOKA.....	13
2.1 Sejarah <i>Kendo</i>	13
2.2 Peralatan <i>Kendo</i>	16
2.2.1 <i>Shinai</i> atau Pedang Bambu	16

2.2.1.1	Bagian-bagian <i>Shinai</i>	17
2.2.1.2	Ukuran <i>Shinai</i>	18
2.2.1.3	Jenis-jenis <i>Shinai</i>	20
2.2.2	<i>Bokken</i> atau Pedang Kayu	21
2.2.3	Seragam <i>Kendo</i>	22
2.2.3.1	剣道着 <i>Kendogi</i> atau <i>Dōgi</i> (Pakaian Atas).....	22
2.2.3.2	Hakama 袴 (Pakaian Bawah).....	22
2.2.4	<i>Bogu</i> atau Pelindung Tubuh.....	23
2.2.4.1	<i>Men</i> 面 (Pelindung Kepala)	23
2.2.4.2	<i>Kote</i> 小手 (Pelindung Tangan).....	23
2.2.4.3	<i>Dō</i> 胴 (Pelindung Badan/Perut).....	25
2.2.4.4	<i>Tare</i> 垂れ (Pelindung Pinggul)	26
2.3	<i>Reiho</i> atau Etika dalam <i>Kendo</i>	26
2.3.1	<i>Rei</i>	27
2.3.2	<i>Seiza</i> dan <i>Mokuso</i>	27
2.4	Gerakan Dasar <i>Kendo</i>	28
2.4.1	<i>Kamae</i> (Kuda-kuda)	28
2.4.2	<i>Ma'ai</i> (Jarak).....	31
2.4.3	<i>Ashisabaki</i> (Gerakan Kaki).....	31
2.4.4	Teknik Pernapasan dan <i>Kiai</i>	33
2.5	Serangan-serangan dalam <i>Kendo</i>	34
2.5.1	<i>Men-Uchi</i> (面打ち).....	34
2.5.2	<i>Kote-Uchi</i> (小手打ち).....	35
2.5.3	<i>Do-Uchi</i> (胴打ち).....	35
2.5.4	<i>Tsuki</i> (突き)	36
2.6	<i>Shiai</i> 試合 (Pertandingan)	36
2.6.1	<i>Shiai - jō</i> (Lapangan Pertandingan).....	37
2.6.2	<i>Shinai</i> atau Pedang Bambu	37

2.6.3 <i>Bògu</i> (Perlengkapan) dan <i>Fukusò</i> (Pakaian)	38
2.7 Sejarah Berdirinya UKM Unsada Kendoka	38
BAB III EFEKTIVITAS PENERAPAN LATIHAN <i>KENDO</i> MELALUI DARING SELAMA MASA COVID – 19 (STUDI KASUS : UKM UNSADA KENDOKA UNIVERSITAS DARMA PERSADA) 41	
3.1 Efektivitas Penerapan Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring	41
3.1.1 Data Penelitian	41
3.1.2 Hasil Kuesioner	41
3.2 Dampak Penerapan Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring	52
3.3 Solusi Mengatasi Penghambat Perkembangan Latihan Selama Pelaksanaan <i>Kendo</i> Secara Daring	56
3.4 Efektivitas Penerapan Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring Berdasarkan Penilaian Pelatih	58
3.5 Analisis Efektivitas Penerapan Latihan <i>Kendo</i> Melalui Daring Selama Masa Covid – 19 (Studi Kasus : UKM Unsada Kendoka Universitas Darma Persada)	63
BAB IV SIMPULAN	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Shinai</i>	17
Gambar 2. <i>Fukuro Shinai</i>	17
Gambar 3. Bagian-bagian <i>Shinai</i>	18
Gambar 4. (a) Panjang <i>Shinai</i> (b) Panjang <i>Tsuka</i>	19
Gambar 5. Jenis-jenis <i>Shinai</i>	21
Gambar 6. <i>Bokken Kendo</i>	21
Gambar 7. <i>Kendogi & Hakama</i>	23
Gambar 8. Bagian-bagian <i>Men</i>	24
Gambar 9. Bagian-bagian <i>Kote</i>	25
Gambar 10. Bagian-bagian <i>Do</i>	25
Gambar 11. Bagian-bagian <i>Tare</i>	26
Gambar 12. <i>Rei Kendo</i>	27
Gambar 13. <i>Seiza</i> dan <i>Mokuso</i>	28
Gambar 14. <i>Chudan no Kamae</i>	28
Gambar 15. <i>Jodan no Kamae</i>	29
Gambar 16. <i>Hasso no Kamae</i>	29
Gambar 17. <i>Gedan no Kamae</i>	30
Gambar 18. <i>Wakigamae</i>	30
Gambar 19. (a) <i>Chikama</i> (Jarak Pendek) (b) <i>Issoku Itto no Maai</i> (Jarak Satu Kaki Satu Pedang) (c) <i>Toma</i> (Jarak Jauh).....	31
Gambar 20. Serangan ke Arah Kepala (<i>Men</i>).....	34
Gambar 21. Serangan ke Arah Tangan (<i>Kote</i>).....	35
Gambar 22. Serangan ke Arah Perut (<i>Do</i>).....	35
Gambar 23. Serangan ke Arah Leher (<i>Tsuki</i>).....	36
Gambar 24. <i>Shiai-jo</i> (Arena Pertandingan).....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dimensi <i>Shinai</i> untuk <i>Itto</i>	19
Tabel 2. Dimensi <i>Shinai</i> untuk <i>Nito</i>	19
Tabel 3. Kesimpulan Analisis Hasil Kuesioner.....	63



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Status Anggota UKM Unsada Kendoka.....	42
Diagram 2. Frekuensi Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring.....	43
Diagram 3. Media yang Digunakan Selama Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring	44
Diagram 4. Kualitas Internet Selama Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring.....	45
Diagram 5. Faktor-faktor Kendala Saat Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring.....	46
Diagram 6. Efektivitas Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring atau <i>Online</i> dalam Meningkatkan Keterampilan.....	46
Diagram 7. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Efektivitas Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring	47
Diagram 8. Latihan Daring Membantu Mempertahankan Kemampuan <i>Kendo</i>	48
Diagram 9. Pada Tahun 2021, Latihan <i>Kendo Full Online</i> atau Pernah Dilaksanakan Latihan Tatap Muka.....	49
Diagram 10. Frekuensi Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Luring pada Tahun 2021.....	50
Diagram 11. Alasan Anggota yang Jarang atau Tidak Pernah Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Tatap Muka.....	51
Diagram 12. Tingkat Motivasi Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring VS Tatap Muka	51
Diagram 13. Kelebihan Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring atau <i>Online</i>	53
Diagram 14. Dampak Negatif dari Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring atau <i>Online</i>	54
Diagram 15. Dampak Postif Selama Mengikuti Latihan <i>Kendo</i> Secara Daring atau <i>Online</i>	55
Diagram 16. Opsi Latihan <i>Hybrid</i> (Daring + Tatap Muka)	56
Diagram 17. Solusi yang Diusulkan untuk Mengatasi Penghambat Perkembangan Gerakan <i>Kendo</i> Selama Latihan Secara Daring atau <i>Online</i>	57