

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada *manga Kiryuu Sensei ga Ren'ai ga Wakaranai* karya Ono Haruka, terdapat tiga tokoh utama, yakni Futaba Kiryuu, Hiro Asakura, dan Ryosuke Kitamura. Kemudian, *manga* ini memiliki tiga latar, yaitu:

1. Latar tempat: Rumah Kiryuu, Kantor penerbit Shigakugan, dan Studio *Anime Owl*.
2. Latar waktu: Jepang zaman modern.
3. Latar sosial: Masyarakat Jepang yang masih memegang nilai-nilai tradisional yang belum mengenal aseksualitas.

Tokoh yang menjadi representasi seorang aseksual adalah Kiryuu Futaba, sang tokoh utama. Representasi aseksual menurut teori representasi oleh Stuart Hall dan konsep aseksualitas oleh Bogaert yang ditunjukkan pada karakter Kiryuu sebagai berikut:

1. Konsisten semenjak kecil
Semenjak kecil, Kiryuu secara konsisten tidak merasakan ketertarikan seksual pada orang lain, bukan hilang secara tiba-tiba saat ia semakin tumbuh dewasa.
2. Tidak memiliki trauma
Kiryuu tidak pernah mengalami kejadian traumatis yang membuatnya kehilangan ketertarikan seksual pada orang lain.
3. Sempat mempertanyakan identitas seksualnya (*questioning*)
Kiryuu sempat mengalami masa *questioning*, di mana ia mempertanyakan identitas seksualnya dikarenakan kondisi yang ia alami berbeda dari orang-orang di sekitarnya.
4. Merasa terasingkan dari orang-orang
Dikarenakan dirinya yang tidak merasakan ketertarikan seksual, ia merasa dirinya berbeda dari orang-orang di sekitarnya dan hal itu membuat dirinya sering merasa stres.

5. Mencoba menjalin hubungan dengan Kitamura

Untuk memenuhi rasa keingitahuannya, Kiryuu sempat mencoba berpacaran dengan Kitamura walaupun pada akhirnya hubungan mereka tidak berlanjut.

6. Merupakan seorang aseksual aromantis

Sebelum memutuskan untuk memutus hubungan dengan Kitamura, Kiryuu menyadari bahwa ia tidak bisa memaksakan dirinya untuk berpura-pura mencintai Kitamura. Hal ini menunjukkan bahwa Kiryuu tidak memiliki ketertarikan seksual maupun ketertarikan romantis sehingga menjadikan dirinya seorang aseksual non romantis. Di akhir cerita, Kiryuu akhirnya memutuskan untuk hidup sendiri tanpa pasangan.

