

**IMPLEMENTASI KONSEP *GANBARU* PADA *VOLUNTEER* DI
*EVENT JAK JAPAN MATSURI 2024***

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

**IMPLEMENTASI KONSEP *GANBARU* PADA *VOLUNTEER* DI
*EVENT JAK JAPAN MATSURI 2024***

Ditujukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Implementasi Konsep *Ganbaru* pada *Volunteer* di *Event* Jak Japan Matsuri 2024

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Tia Martia, M.Si., Dosen Pembimbing I dan Yessy Harun, M.Pd., Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Din Ridwan Taqwa

NIM : 2021110056

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Agustus 2025



Din Ridwan Taqwa

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Implementasi konsep *Ganbaru* pada *Volunteer* di *Event*

Jak Japan Matsuri 2024

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 7 Agustus 2025 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.


Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I




Tia Martia, M.Si.

Pembimbing II



Yessy Harun, M.Pd.

Ketua Penguji




Dr. Robihim, S.Pd., MM.

Disahkan

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, SS., M.Si.

Dekan Fakultas

Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartanti, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Din Ridwan Taqwa

NIM : 2021110056

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Implementasi Konsep *Ganbaru* Pada *Volunteer* Di *Event* Jak Japan Matsuri 2024

Festival budaya Jepang atau yang dikenal dengan istilah "event jepangan" telah menjadi fenomena populer di Indonesia, terutama di kalangan generasi muda. Acara semacam ini tidak hanya menjadi sarana hiburan, tetapi juga ruang pertukaran budaya antara Indonesia dan Jepang. Salah satu contoh nyata dari popularitas dan dampak positif event jepangan di Indonesia adalah Jak Japan Matsuri, sebuah festival tahunan berskala besar yang tidak hanya menghadirkan budaya Jepang secara langsung, tetapi juga melibatkan partisipasi aktif para *volunteer* dalam proses penyelenggaraannya. Jak Japan Matsuri merupakan salah satu festival budaya Jepang terbesar di Indonesia yang melibatkan peran aktif para *volunteer* dalam penyelenggaraannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana konsep *ganbaru*, yaitu semangat khas budaya Jepang yang mencerminkan kerja keras, komitmen, dan pantang menyerah, diimplementasikan oleh para *volunteer* selama acara berlangsung. Pendekatan penelitian ini bersifat kualitatif dengan metode deskriptif, menggunakan data dari kuesioner dan wawancara terhadap mahasiswa yang menjadi *volunteer* pada Jak Japan Matsuri 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *ganbaru* tercermin dalam dedikasi para *volunteer*, seperti keteguhan menyelesaikan tugas, kerja sama tim yang menjadi salah satu kunci, serta komitmen tinggi meskipun menghadapi tekanan fisik maupun kendala komunikasi. Motivasi utama para *volunteer* berasal dari keinginan memperoleh pengalaman baru dan ketertarikan terhadap budaya Jepang. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konsep *ganbaru* dapat diinternalisasi oleh generasi muda Indonesia dan diadaptasi secara lintas budaya melalui aktivitas kerelawanan.

Kata Kunci: *Ganbaru*, *volunteer*, budaya Jepang, Jak Japan Matsuri

概要

名前 : ディン・リドワン・タクワ
学生番号 : 2021110056
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : ジャック・ジャパン・マツリにおけるボランティアへの「がんばる」概念の実践

日本文化イベント、いわゆる「ジャパニーズイベント」は、特に若者の間でインドネシアにおいて人気のある現象となっている。このようなイベントは単なる娯楽の場にとどまらず、インドネシアと日本の文化交流の場としても機能している。その代表的な例として挙げられるのが「ジャック・ジャパン・マツリ」である。この大規模な年次フェスティバルは、日本文化を直接紹介するだけでなく、運営において多くのボランティアの積極的な参加を伴っている。本研究は、日本の文化的価値である「がんばる」（頑張る）という概念すなわち勤勉さ、責任感、そして諦めない精神が、ジャック・ジャパン・マツリ 2024 においてボランティアによってどのように実践されているかを明らかにすることを目的とする。質的アプローチおよび記述的手法を用い、ボランティアとして参加した大学生に対してアンケートとインタビューを実施した。その結果、任務の遂行への粘り強さ、チームワークの重要性、そして身体的・精神的困難を乗り越える強い意志など、ボランティアの姿勢に「がんばる」の精神が明確に表れていた。ボランティアの主な動機は、新しい経験の獲得や日本文化への関心であった。これにより、「がんばる」の価値観はインドネシアの若者にも受け入れられ、ボランティア活動を通して異文化環境の中で実践可能であることが示された。

キーワード : がんばる、ボランティア、日本文化、ジャック・ジャパン・マツリ

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak akan mungkin tercapai tanpa dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tia Martia, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan arahan, kritik, serta masukan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
2. Yessy Harun, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II atas arahan serta saran yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. Robihim, MM., selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberikan ilmu, saran, dan bimbingan akademik selama perjalanan perkuliahan penulis dari awal hingga akhir.
4. Juariah, M.A., selaku Dosen Penasihat Akademik. Terima kasih banyak atas arahan, nasihat, dan pendampingan akademik selama penulis menjalani masa studi di Universitas Darma Persada.
5. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Ketua Program Studi yang telah membimbing penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada
6. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Dosen dan staff perpustakaan, staff kesekretariatan fakultas di Universitas Darma Persada khususnya Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada. Ilmu-ilmu yang telah diberikan kepada penulis telah memberikan banyak ide dan inspirasi bagi penulis.

8. Keluarga besar penulis yang telah memberikan bantuan serta dukungan kepada penulis baik itu secara materi maupun doa selama masa studi di Universitas Darma Persada serta penulisan skripsi ini.
9. Kiara Hanum Ropindo, Muhammad Khadhafi Syah, Muhammad Rafly Fadly, Ade Paramita, dan teman-teman serta petinggi LPK Nobori yang selalu memberikan support, semangat, dan menghibur penulis selama pengerjaan skripsi.
10. Putri Hanifa taufik, rean Farel, Daffa Nugraha, Irfaan Merazul, Rafa Raya Erlangga, Randika Dwi Nanda, Muhammad renzi izzat, Salmaa Khairunnisa, Jilva Shakira Widjaja, Riza Aulia Badruzzaman, Rafly Akbar, teman-teman BEM FBB periode 2023-2024 dan teman-teman kelas 02 serta teman-teman Angkatan 2021, 2022, 2023 yang telah membantu dan memberikan dukungan serta masukan selama penulisan skripsi.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai setiap kritik dan saran yang dapat membantu dalam pengembangan skripsi ini di masa mendatang. Penulis juga berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi referensi yang berguna dalam bidang terkait.

Jakarta, 7 Agustus 2025

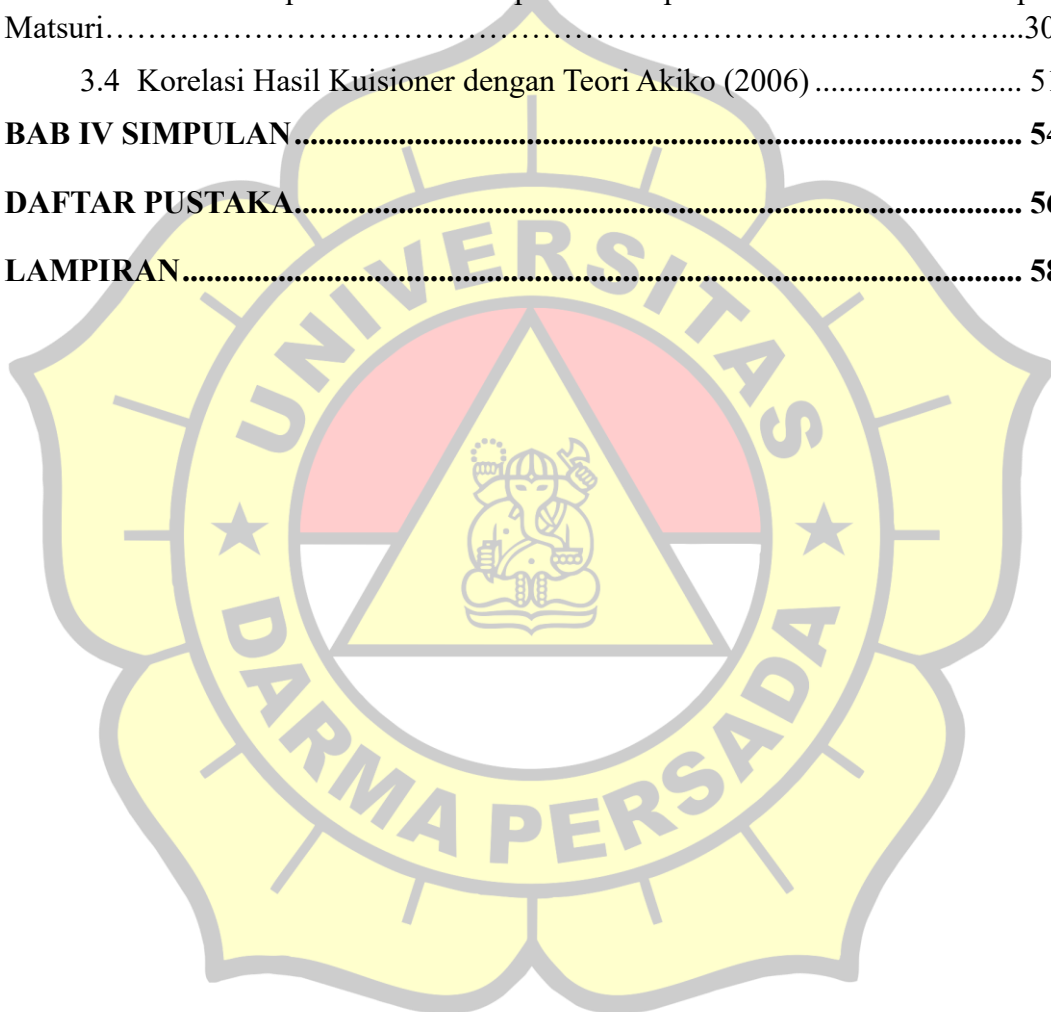


Din Ridwan Taqwa

DAFTAR ISI

IMPLEMENTASI KONSEP <i>GANBARU</i> PADA <i>VOLUNTEER</i> DI <i>EVENT</i> JAK JAPAN MATSURI 2024	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Penelitian Yang Relevan.....	4
1.3. Identifikasi Masalah.....	6
1.4. Pembatasan Masalah.....	6
1.5. Perumusan Masalah.....	7
1.6. Tujuan Penelitian.....	7
1.7. Landasan Teori.....	7
1.8. Metode Penelitian.....	12
1.9. Manfaat Penelitian.....	12
1.10. Sistematika Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Konsep Ganbaru	14
2.2 <i>Volunteer</i>	17
2.2.1 <i>Volunteer</i> dalam penanganan bencana alam.....	18
2.3 Hubungan Konsep <i>Ganbaru</i> dengan Aktivitas <i>Volunteering</i> di Event Budaya.....	22
BAB III ANALISIS IMPLEMENTASI KONSEP <i>GANBARU</i> PADA <i>VOLUNTEER</i> DI <i>EVENT</i> JAK JAPAN MATSURI 2024	26

3.1	Pengertian dan Sejarah Singkat Jak Japan Matsuri	27
3.1.1	Tujuan dan Nilai Budaya.....	26
3.1.2	Kegiatan dalam Event.....	27
3.1.3	Peran <i>Volunteer</i> dalam JJM.....	27
3.2	Gambaran Umum Responden.....	29
3.3	Hasil Kuisisioner.....	30
3.3.1	Analisis Implementasi Konsep <i>Ganbaru</i> pada <i>volunteer event</i> Jak Japan Matsuri.....	30
3.4	Korelasi Hasil Kuisisioner dengan Teori Akiko (2006).....	51
BAB IV SIMPULAN.....		54
DAFTAR PUSTAKA.....		56
LAMPIRAN.....		58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Ganbaru dalam Masyarakat Jepang	15
Gambar 2.2 Pembagian dari peran volunteer	20



DAFTAR DIAGRAM

Diagram Angkatan 3.2	28
Diagram soal 1 3.3.1	29
Diagram soal 2 3.3.1	31
Diagram soal 3 3.3.1	32
Diagram soal 4 3.3.1	33
Diagram soal 6 3.3.1	35
Diagram soal 7 3.3.1	36
Diagram soal 8 3.3.1	37
Diagram soal 9 3.3.1	38
Diagram soal 10 3.3.1	39
Diagram soal 11 3.3.1	40
Diagram soal 12 3.3.1	41
Diagram soal 13 3.3.1	42
Diagram soal 14 3.3.1	43
Diagram soal 16 3.3.1	44
Diagram soal 17 3.3.1	45
Diagram soal 18 3.3.1	46
Diagram soal 19 3.3.1	47
Diagram soal 20 3.3.1	48