

**EFEKTIVITAS PROGRAM *NIHONGO JIKAN* BAGI
PEMAGANG JURUSAN BAHASA JEPANG DI PERUSAHAAN
OZORA PUBLISHING COMPANY JAKARTA**

SKRIPSI



MUHAMMAD RIZKY FIRDAUS

2021110013

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2025

**EFEKTIVITAS PROGRAM *NIHONGO JIKAN* BAGI
PEMAGANG JURUSAN BAHASA JEPANG DI PERUSAHAAN
OZORA PUBLISHING COMPANY JAKARTA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



MUHAMMAD RIZKY FIRDAUS

2021110013

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Herlina Sunarti, M.Si. selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Rizky Firdaus

NIM 2021110013

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 20 Agustus 2025



(Muhammad Rizky Firdaus)

(2021110013)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Efektivitas Program *Nihongo Jikan* Bagi Pemegang Jurusan Bahasa Jepang di
Perusahaan Ozora Publishing Company Jakarta

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 31 Juli 2025 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



Indun Roosiani, M. Si.

Pembimbing II



Herlina Sunarti, M. Si.

Ketua Penguji



(Bertha Nursari, M.Hum)

Disahkan

Ketua Prodi

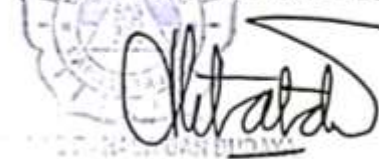
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan

Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.

ABSTRAK

Nama : Muhammad Rizky Firdaus

Nim 2021110013

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul : Efektivitas Program *Nihongo Jikan* Bagi Pemegang Jurusan Bahasa Jepang di Perusahaan Ozora Publishing Company Jakarta

Penelitian ini membahas kemampuan mahasiswa Jurusan Bahasa Jepang dalam menggunakan bahasa Jepang secara efektif dalam konteks kerja selama mengikuti program magang di Ozora Publishing Company Jakarta tahun 2024. Fokus utama dalam penelitian ini adalah meninjau efektivitas program *Nihongo Jikan*, yaitu program pembelajaran berbasis praktik yang dirancang untuk meningkatkan keterampilan komunikasi mahasiswa dalam bahasa Jepang, khususnya dalam situasi nyata yang mencerminkan dunia kerja. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan kurangnya pengalaman pemegang dalam berkomunikasi secara langsung menggunakan bahasa Jepang, serta menilai sejauh mana program *Nihongo Jikan* berkontribusi dalam meningkatkan kemampuan praktis mahasiswa dalam lingkungan kerja yang berhubungan dengan budaya Jepang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui kuesioner yang disebarkan kepada tujuh mahasiswa pemegang dari empat universitas berbeda yang aktif mengikuti program magang dan *Nihongo Jikan* di tahun yang sama. Teori yang digunakan dalam analisis adalah *Experiential Learning* dari Kolb (1984) dan *Contextual Teaching and Learning (CTL)* dari Johnson (2002). Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa mengalami kecemasan linguistik, keterbatasan kosakata, serta ketimpangan antara teori dan praktik dalam penggunaan bahasa Jepang. Namun demikian, *Nihongo Jikan* dinilai berhasil memberikan ruang bagi mahasiswa untuk mengembangkan kepercayaan diri, keterampilan berbicara, dan pemahaman budaya kerja Jepang melalui praktik langsung dan interaksi sosial.

Kata kunci:

Bahasa Jepang, pemegang, experiential learning, contextual teaching, *Nihongo Jikan*

概要

名前 : ムハンマド・リズキ・フィルダウス

学生番号 : 2021110013

学部 : 日本語と文化学部

題名 : ジャカルタのOzora Publishing Companyでの日本語専攻インターン生に対する「日本語時間」プログラムの効果

本研究では、2024年にオゾラ・パブリッシング・カンパニー・ジャカルタで行われたインターンシップ・プログラムにおいて、日本語学科の学生が職場における実際の状況で日本語を効果的に使用する能力について考察した。特に、本研究の焦点は、「日本語時間」という実践的な学習プログラムの有効性に置かれている。このプログラムは、学生の日本語コミュニケーション能力を向上させることを目的とし、職場の現場を想定した実際の状況での言語運用を重視して設計されている。本研究の目的は、インターンシップ参加学生が日本語で直接的なコミュニケーションを行う際に経験する課題や困難の要因を分析するとともに、「日本語時間」プログラムが日本の職場文化と関わる環境において、学生の実践的な日本語能力の向上にどの程度貢献しているかを評価することである。本研究は質的研究であり、記述的分析法を用いた。データは、2024年にインターンシップと「日本語時間」に参加した、4つの大学からの7名の学生に対するアンケート調査を通じて収集された。分析にはKolb（1984）の経験学習理論およびJohnson（2002）の文脈的指導と学習（Contextual Teaching and Learning: CTL）理論を用いた。研究の結果、大多数の学生が言語不安、語彙力の不足、そして理論と実践のギャップといった課題に直面していることが明らかになった。しかしながら、「日本語時間」は、学生が自信を持って話す力を養い、日本の職場文化に対する理解を深めるための実践的な場として有効であると評価された。

キーワード:

日本語、インターンシップ、経験学習、文脈的指導、日本語時間

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Efektivitas Program *Nihongo Jikan* Bagi Pemegang Jurusan Bahasa Jepang di Perusahaan Ozora Publishing Company Jakarta”.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Tetapi berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang terlibat selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Indun Roosiani, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis untuk menyusun skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Herlina Sunarti, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu dan memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Bertha Nursari, M.Hum., selaku Ketua Penguji dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan ilmu, saran dan bantuan selama proses perkuliahan.
4. Ibu Hayun Nurdiniyah, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan skripsi dan mengizinkan untuk dilaksanakannya sidang skripsi.

5. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, M. Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada, yang telah memberikan pengetahuan yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
7. Seluruh staf dan karyawan Sekretariat Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada, yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Ozora Publishing Company Jakarta yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama proses magang dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
9. Kedua orang tua yang selalu menyertai dengan doa, dukungan, dan semangat. Baik selama proses perkuliahan maupun dalam proses penulisan skripsi ini.
10. Rekan-rekan terdekat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan dan dukungan yang berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini. semoga penelitian ini dapat memberikan wawasan yang bermanfaat bagi pembacanya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Perumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian	10
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Peran Ozora Publishing Jakarta dalam Pengembangan Desain Web dan Magang.	12
2.2. Program <i>Nihongo Jikan</i>	13
2.3. Teori <i>Experiential learning</i> oleh Kolb, D. A. (1984)	16
2.4 Teori <i>Contextual Teaching and Learning</i> (CTL) oleh Johnson, E. B. (2002)	18
BAB III EFEKTIVITAS PROGRAM <i>NIHONGO JIKAN</i> BAGI PEMAGANG JURUSAN BAHASA JEPANG DI PERUSAHAAN OZORA PUBLISHING COMPANY JAKARTA	22
3.1 Kecemasan Awal dan Kesiapan Berbahasa Jepang.....	23

3.2 Ketimpangan antara Teori dan Praktik.....	27
3.3 Efektivitas Program <i>Nihongo Jikan</i>	32
3.4 Pemahaman Pemegang setelah Mengikuti <i>Nihongo Jikan</i>	37
BAB IV SIMPULAN	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	49



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Hasil Analisis44



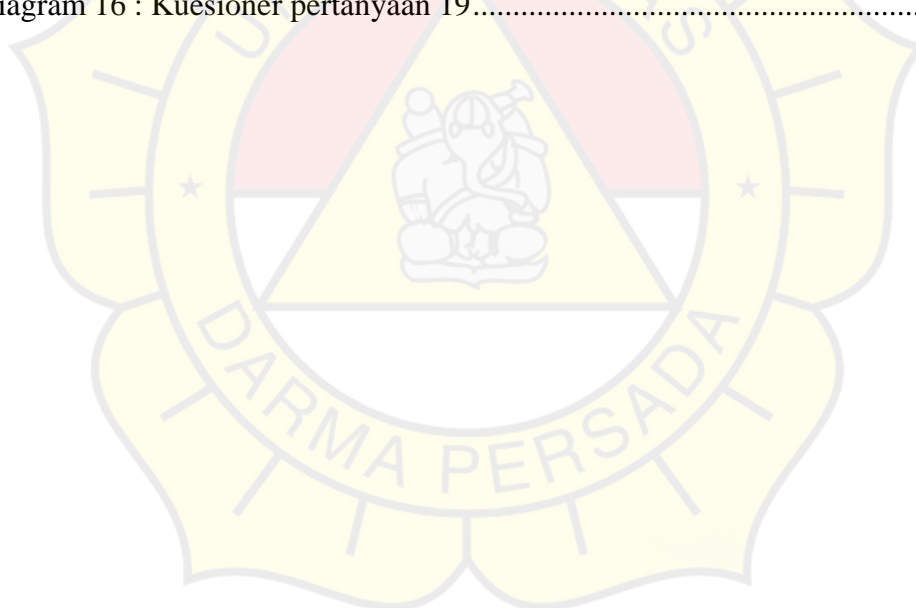
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kegiatan Nihongo Jikan	14
Gambar 2 : Hasil ujian bahasa Jepang.....	41



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 : Kuesioner pertanyaan 2.....	24
Diagram 2: Kuesioner pertanyaan 3.....	25
Diagram 3 : Kuesioner pertanyaan 4.....	26
Diagram 4 : Kuesioner pertanyaan 5.....	28
Diagram 5 : Kuesioner pertanyaan 6.....	29
Diagram 6 : Kuesioner pertanyaan 7.....	30
Diagram 7 : Kuesioner pertanyaan 8.....	31
Diagram 8 : Kuesioner pertanyaan 9.....	33
Diagram 9 : Kuesioner pertanyaan 10.....	34
Diagram 10 : Kuesioner pertanyaan 11.....	35
Diagram 11 : Kuesioner pertanyaan 12.....	36
Diagram 12 : Kuesioner pertanyaan 13.....	38
Diagram 13 : Kuesioner pertanyaan 14.....	39
Diagram 14 : Kuesioner pertanyaan 16.....	40
Diagram 15 : Kuesioner pertanyaan 18.....	42
Diagram 16 : Kuesioner pertanyaan 19.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuesioner Google Form.....49

