

## BAB IV SIMPULAN

*Onmyoji* merupakan sebutan untuk para pengendali ilmu *Onmyodo*, *Onmyodo* sendiri merupakan sebuah teori kuno tentang konsep Yin-Yang dan Wuxing atau Gogyo yang berasal dari Tiongkok dibawa ke Jepang pada akhir abad ke-7. *Onmyoji* bekerja untuk kekaisaran dibawah kendali biro Onmyo sebuah kantor sekaligus tempat para *Onmyoji* belajar mengenai ilmu *Onmyodo*. Tugas para *Onmyoji* adalah membuat kalender berdasarkan benda langit atau kosmografi, menentukan waktu, arah, nasib baik dan nasib buruk, melakukan ritual untuk mencegah bencana dan mendatangkan keberuntungan, lalu melakukan ramalan.

*Onmyoji* mulai berkembang pesat di era Heian (794-1185) disaat adanya *Onmyoji* yang dikenal memiliki kemampuan paling hebat di dalam ilmu *Onmyodo* yaitu Abe no Seimei. *Onmyoji* di era Edo mulai diperketat bagi *Onmyoji* yang tidak memiliki lisensi dari keluarga Tsuchimikado (keluarga pengendali biro Onmyo) dilarang untuk melakukan kegiatan yang berkaitan dengan *Onmyodo*. Eksistensi *Onmyoji* sempat berakhir pada awal kekuasaan Meiji tepatnya pada tahun 1870 karena adanya larangan untuk menghentikan kegiatan yang berkaitan dengan takhayul.

Tugas dan Peran *Onmyoji* mulai mengalami Transisi pada budaya populer seperti *Anime* dan *Game* saat ini *Onmyoji* mengalami perubahan pada tugas dan peran mereka, *Onmyoji* sudah tidak lagi membuat kalender, menentukan waktu dan arah maupun ramalan. *Onmyoji* dalam *Anime* dan *Game* lebih dikenal sebagai pengendali *Shikigami* dan sebagai pembasmi roh jahat.

Kekurangan dalam penelitian ini adalah penelitian ini hanya terfokus pada *Onmyoji* dalam budaya populer tertentu pada era Heisei seperti *Anime* dan *Game*, hal ini menyebabkan hasil analisis belum mencakup seluruh *Onmyoji* yang telah bertransisi dalam budaya populer lainnya. Oleh karena itu penelitian tentang *Onmyoji* yang bertransisi pada budaya populer masih sangat mungkin untuk dilakukan terlebih dalam sudut pandang lainnya.