

DAFTAR PUSTAKA

- Averina, G. S. A. (2025). *Transisi Kebijakan Mengenai Perubahan Moda Transportasi Angkot Menjadi Biskita oleh Pemerintah Kota Bogor*, 1-14.
- Carolyn, P. (2013). *Uncovering Shikigami, The Search for the Spirit of Onmyodo. Japanese Journal of Religious Studies*, 99-125.
- Foster, M. D. (2015). *The Book of Yokai: Mysterious Creatures of Japanese Folklore*. University of California Press.
- Hayashi, M. & Dylan, L. (2013). *The Development of Early Modern Onmyodo. Japanese Journal of Religious Studies*, 151-167.
- Hayashi, M. & Matthias, H. (2013). *Onmyodo in Japanese History. Japanese Journal of Religious Studies*, 1-13.
- Hayashi, M. & Paul. L. S. (1994). *Tokugawa-Period Disputes between Shugen Organizations and Onmyōji over Rights to Practice Divination. Japanese Journal of Religious Studies*, 168-189.
- Hidetoshi K., Richard G.P., Bruno S. (1989). *Handbook of Japanese Popular Culture*. New York: Greenwood Press.
- Hori, I., & Kitagawa, J. M. & Miller, A. L. (1994). *Folk Religion in Japan: Continuity and Change*. University of Chicago Press
- Jeffrey, L. R. (2015). *Daoism in Japan, Chinese traditions and their influence on Japanese religious culture*. Routledge
- Kamihotoke. Diakses pada 14 Juli 2025 pukul 10:12 WIB dari <https://kamihotoke.jp/knowledge/katei>
- Kim, S. (2022). *A Star God Is Born: Chintaku Reifujin Talismans in Japanese Religions*, 1-14.
- Kimono Rentalier. Diakses pada 14 Juli 2025 pukul 10:23 WIB dari <https://kimono-rentalier.jp/column/kimono/kariginu/?srsltid=AfmBOoqlxOvZ4WdjKyJdm9-44suawYmn8Fz4mdIbOkzGLdkC8YudqU1>
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Universitas Indonesia.
- Kotobank. Diakses pada 15 Juli 2025 pukul 09:16 WIB dari <https://kotobank.jp/word/陰陽師-42041>
- Kotobank. Diakses pada 15 Juli 2025 pukul 09:27 WIB dari <https://kotobank.jp/word/泰山府君祭-1181839>
- Levine, L. (2012) *The Kegare Concept*, 1-12.
- Lepine, F. (2006). *Advanced Kuji-In, Transformational Approach*. F.Lepine Publishing.
- Nishioka, Y., & Elacqua, J. P. (2012). *Aspects of Shikiban"-Based Mikkyō Rituals*. Cahiers d'Extrême-Asie, 137-162.
- Rahmah, Y. (2007) *DONGENG TIMUN EMAS (INDONESIA) DAN DONGENG SANMAI NO OFUDA (JEPANG)*. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro
- Renatho. (2024). *Komersialisasi Onmyoji pada Zaman Heian*. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada

- Seimei Jinja. Diakses pada 15 Juli 2025 pukul 10:34 WIB dari <https://www.seimeijinja.jp/?p=8969>
- Shigeta, S., & Sekimori, G. (2013). *A Potrait of Abe no Seimei. Japanese Journal of Religious Studies*, 77-97.
- Shin'ichiro, M., & Elacqua, J. P. (2013). *Chinese Religion and the Formation of Onmyodo, Japanese Journal of Religious Studies*. 19-43.
- Soemardjan, S. (1989) *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Gadjah Mada University Press
- Soerjono, S., & Sulistyowati, B. (2013) *Sosiologi Satu Pengantar Edisi Revisi*. Rajawali: Jakarta
- Tressia, D. (2012). *Daya Tarik Trend Fashion Korea Sebagai Budaya Populer di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung*. Skripsi Universitas Komputer Indonesia Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas.
- Yojiro, T. (2001). *Onmyoji I*. Toho co., Ltd.
- Yumemakura, B. (1991) *Onmyoji*. 1-340. Tokyo: Bungeishunju Ltd.

