

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Y. (2012). Analisis penggunaan ureshii, tanoshii, dan yorokobu dalam kalimat bahasa Jepang. *Chi'e: Journal of Japanese Learning and Teaching*, 1(1).
- Arifin, E. Z. (2015). Kesinoniman dalam bahasa Indonesia. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-13.
- Bloomfield, L. (1933). *Language*. New York.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33-54.
- Fauzi, M. M. (2014). *Kamus Lengkap Sinonim & Antonim Bahasa Indonesia*. Jakarta: Publishing Langit Jakarta.
- Firdaus, A. (2023). Keberhasilan Diplomasi Publik Jepang Melalui Budaya Populer: Tantangan Terhadap Identitas Nasional Generasi Muda Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2).
- Girindraswari, T. (2017). Sinonimi Kata Koi (恋) Cinta dan Ai (愛) 'Cinta' dalam Bahasa Jepang. Skripsi, Universitas Indonesia.
- Hartono, F. B. (2017). Analisis Penggunaan Sinonim Verba Tetsudau, Tasukeru, dan Sukuu Dalam Kalimat Bahasa Jepang (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Kazuhide, C. (2017). *Semantik (意味論)*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Kidd, D. (2017). Popular Culture. *obo in Sociology*, doi: 10.1093/obo/9780199756384-0193.
- Masduki, M. (2013). Relasi Makna (Sinonimi, Antonimi, dan Hiponimi) dan Seluk Beluknya. *Prosodi*, 7(1).
- McGray, D. (2002). Japan's Gross National Cool. *Foreign Policy*, 44.
- Nafinuddin, S. (2020). Pengantar semantik (pengertian, hakikat, jenis). *Pengantar Sematik*, 1-21.

- Nye, J. S. (2019). Soft Power and Public Diplomacy Revisited. *The Hague Journal of Diplomacy*, 14(1-2), 7-20, <https://doi.org/10.1163/1871191X-14101013>.
- Panjaitan, H. (2015). Penggunaan karya cipta musik dan lagu tanpa izin dan akibat hukumnya. *Jurnal Hukum to-ra*, 1(2), 113.
- Resdiansyah, R. (2019). Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya Asa (Kajian Struktural Semiotika) (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Sarjani, A. I. (2022). Analisis Kesulitan Pelajar Indonesia dalam gramatika Bahasa Jepang. *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*.
- Sarjani, A. I. (2024). Analisis Sinonim dalam Bahasa Jepang: Eksplorasi Relasi Makna dan Variasi Penggunaan. *Jurnal Sosial Humaniora*, 2(01), 39-50.
- Savitri, N. F. (2018). ANALISIS MAKNA SHIZUKA, ODAYAKA DAN YASURAKA DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG. Semarang, (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Wentz, J. P. (2016). Revisiting Japan's Gross National Cool: Exporting Japanese Animation in the International Marketplace.
- 堀上みどり, & ホリカミミドリ. (2021). 記述テキストからあきらかになる学生の音楽観 (Doctoral dissertation, International Pacific University).
- 秋元美晴. (2019). 日本語を学ぶ外国人のための これで覚える！ 漢字字典 2500. ナツメ社.
- 雨宮徹. (2008). 恋と愛: フランクルの「コペルニクスの転回」を手がかりとして. *大阪河崎リハビリテーション大学紀要*, 2, 23-37.
- 中尾愛美, & 鍋島弘治朗. (2014). 恋と愛: J-POP の認知メタファー分析. *英米文學英語學論集*, 3, 21-44.

岩佐靖夫, & イワサヤスオ. (2011). 日本語教育における類義語指導の一考察: 系統的な指導原理へ向けての提言. *尚美学園大学総合政策研究紀要*, 20, 17-24.

朱金月. (2006). 重要語指導における類義語の指導-「日本語 6α」の授業に参加して (Doctoral dissertation, Waseda University).

