

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan pada hasil penelitian yang sudah dianalisis pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Dalam novel *Koto* terdapat 3 tokoh utama yaitu Chieko seorang wanita muda asal Kyoto, Naeko saudara kembar dari Chieko adalah seorang pekerja di tempat pengelolaan kayu gelondongan di daerah Kitayama dan Hideo adalah seorang penenun obi. Selain itu terdapat empat tokoh tambahan yang sering muncul antara lain Tn. Takichiro, Ny. Shige, Shinichi, dan Ryusuke. Pada bagian alur terdapat 5 tahapan yaitu tahap penyituasian (*situation*), tahap kemunculan konflik (*generating circumstance*), tahap peningkatan konflik (*rising action*), tahap klimaks (*climax*), dan tahap penyelesaian (*denouement*). Pada latar terdapat tiga latar yaitu latar tempat yang mengambil tempat kediaman Tn. Takichiro, kediaman Tn. Sosuke, kampung Kitayama dan Jinja Yasaka. Latar waktu ditunjukkan pada saat festival Gion, Festival Bon dan Festival Jidai. Latar sosial adanya perubahan dan identitas budaya pada pasca perang, anggapan mengenai anak kembar yang dulunya dianggap membawa petaka, namun seiringnya waktu anggapan tersebut hilang.
2. Analisis teori pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Thomas Lickona memiliki 3 komponen penting, pengetahuan moral (*moral knowing*), perasaan moral (*moral feeling*) dan tindakan moral (*moral action*). Dari penelitian ini dapat dijelaskan bahwa tiga komponen saling terkait dan penting dalam pengembangan karakter dan pengambilan keputusan etis dari Chieko. Bentuk pengetahuan moral menjadi dasar dari karakter Chieko ditunjukkan dengan sifat patuh kepada orang tua, sopan santun terhadap semua orang, berpikir positif serta bertanggung jawab terhadap setiap keputusan yang dia ambil. Perasaan moral merupakan dorongan emosional

untuk bertindak sesuai pengetahuan tersebut seperti bersikap jujur, memiliki empati, hidup dalam kesederhanaan dan memiliki kerendahan hati. Pada komponen tindakan moral membentuk Chieko menjadi pribadi yang selalu bersyukur dan menghargai kebaikan orang - orang di sekelilingnya, mampu memaafkan kesalahan orang lain dan menjadikan kebiasaan baik sebagai rutinitas dalam menjalani kehidupannya sehari - hari.

Hal positif dari penulisan skripsi ini adalah penulis mendapatkan pemahaman mengenai komponen - komponen dari teori karakter yang harus ada dalam pribadi seseorang sehingga mampu membentuk karakter seseorang yang tidak hanya memiliki pengetahuan namun harus dibarengi dengan perasaan dan kemampuan bertindak secara moral. Selain itu dengan membaca novel *Koto* penulis mendapatkan pengetahuan mengenai kehidupan keluarga Jepang pada masa lalu yang erat kaitannya dengan tradisi, nilai-nilai keluarga, hubungan antar generasi dan kebudayaan Jepang yang indah dan beragam.