

DAFTAR PUSTAKA

- Arisni K. Amalia dan Icha Fadhilasari. (2022). *Sastra Indonesia untuk Pelajar dan Umum*. Bandung: PT Indonesia Emas Group.
- Baron, A. Robert & Byrne, Donn.(1991). *Social Psychology*. London : Allyn and Bacon Foster, E.M. (1970). *Aspect of The Novel*. Harmondsworth: Penguin Book.
- Hsin-Pei Huang (2019) Program in Translation and Interpretation College of Liberal Arts National Taiwan University. “*Translation and Intertextuality: A Palimpsestic Study on Howard Goldblatt’s The Old Capital*”.
- Kawabata, Masako. (1962). 川端康成(古都). 印刷. 株式会社光邦. 製本. 株式会社大進堂, Japan.
- Lickona, Thomas. (2013). *Educating for Character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. (2015) *Character Matters; Persoalan Karakter, Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian Yang Baik, Integritas dan Kebajikan Penting Lainnya*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Noviaturrehmah, Fifi. (2017). *Pendidikan Karater Yang Menyenangkan Studi Di Paud Shofa Azzahro*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Nurhelan Harahap, (2016), Universitas Sumatera Utara, Sastra Jepang. “*Analisis Sosiologi Tokoh Utama dalam Novel “Ibu Kota Lama” karya Yasunari Kawabata*”.
- Preetham Adiga, Anupa Lewis (2018) *Perspectives On the Use of Eco-critical Tropes In Yasunari Kawabata’s Novels : Thousand Cranes and The Old Capital*.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswasih, dkk. (2007). *Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMK Kelas XII*. Bekasi: PT Galaxy Puspa Mega. Suyanto, Edi. 2012.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama 1994

Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.

Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia

Yasunari Kawabata. (2021) *Ibukota Lama*. translated by Nurul Hanafi. Penerbit Kakatua.

Yuliasuti, Olivera Ika Candra (2012) Sanata Dharma University, Department of Language English. "*The Old Traditions That Create Life Tragedy Of Chieko, One of The Major Characters Of Yasunari Kawabata, The Old Capital*."

