

OMOIYARI PADA MANGA ORENJI VOL. 4-5

KARYA ICHIGO TAKANO

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

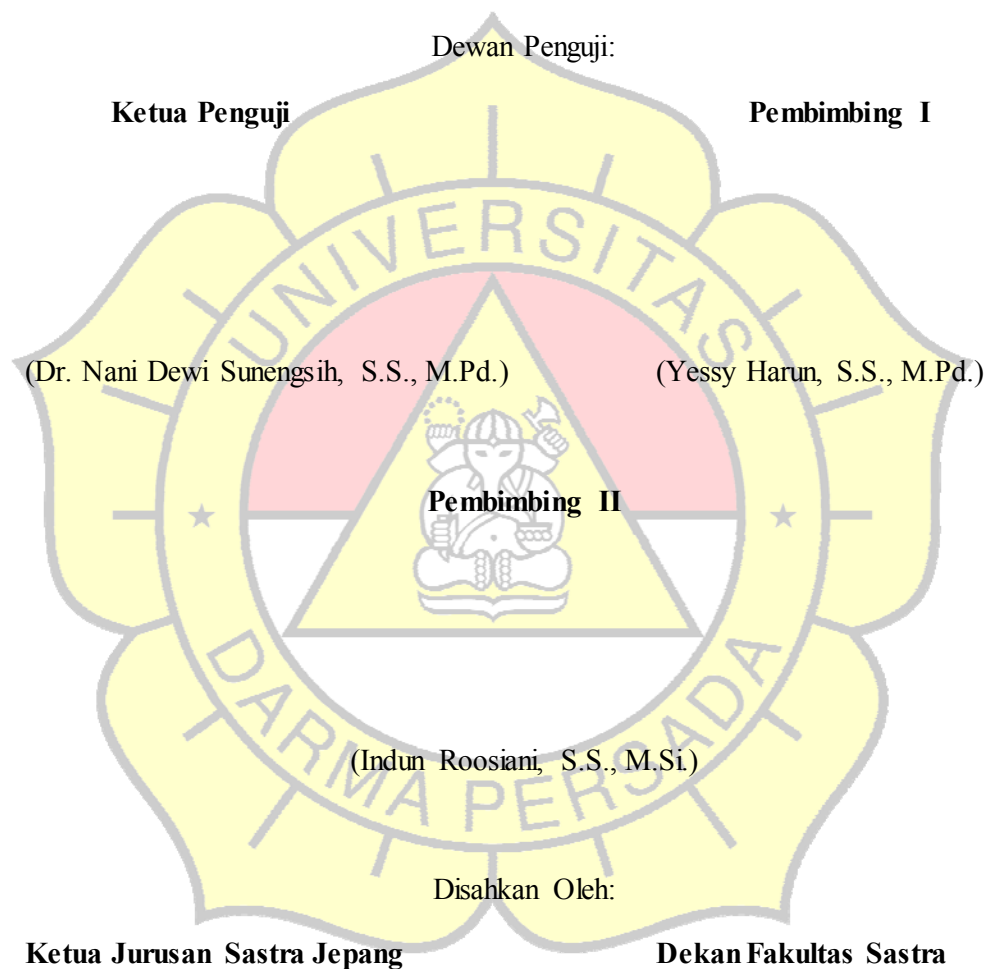
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku pembimbing I dan Indun Roosiani, S.S., M.Si. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada hari Selasa, 23 Mei 2017 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada.



(Dr. Ari Artadi, M.Si, M.A.)

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “*Omoiyari Pada Manga Orenji Vol. 4-5 Karya Ichigo Takano*”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memiliki banyak kendala, tetapi penulis mendapatkan bimbingan, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, dan pengarahan yang bermanfaat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Indun Roosiani, S.S., M.Si. selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku ketua sidang.
4. Dr. Ari Artadi, M.Si., M.A. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
5. Riri Hendriati, S.S. M.Si. selaku Pembimbing Akademik.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang atas pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Staff Sekretariat Fakultas Sastra Jepang.
8. Mama, Papa, Kakak-kakak atas dukungannya selama ini sehingga penulis dapat sampai ke jenjang yang sekarang.

9. Laras, Tika, Vandy, Anggun, Karin, Nadya, dan semua teman-teman atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT membalas kebaikan dan bantuan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membacanya.



ABSTRAK

Nama : Meutia Alyssa

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : *Omoiyari* Pada *Manga Orenji* Vol. 4-5 Karya Ichigo Takano

Penelitian ini menganalisis nilai *omoiyari* antara tokoh Naho, Suwa, Azu, Hagita, Takako dengan Kakeru yang terdapat dalam *manga Orenji* vol. 4-5. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan. *Omoiyari* merupakan salah satu nilai kebudayaan yang ada di Jepang, dan termasuk kedalam salah satu norma masyarakat Jepang. Nilai *omoiyari* dalam *manga* ini ditunjukkan oleh Naho, Suwa, Azu, Hagita, dan Takako dalam membantu Kakeru untuk menghentikannya dari menyalahkan dirinya sebagai penyebab kematian ibunya, dan untuk membuat hidupnya menjadi lebih bahagia.

Kata kunci: *omoiyari, manga*

概要

名前 : ムティア アリサ
学科 : 日本文学科
題名 : 漫画オレンジ4巻～5巻にある「思いやり」

本研究は漫画オレンジ4巻～5巻に、「菜穂」、「須和」、「アズ」、「萩田」、「貴子」と「翔」の間の思いやりの価値について分析する。使用した研究方法は文献法である。思いやりは日本の一つの文化の価値で、日本の社会の規範のいずれかを含む。この漫画で「思いやり」の価値は、「菜穂」と「須和」と「アズ」と「萩田」と「貴子」が「翔」に母親の死の原因で自分自身を非難するのをやめさせ、彼の人生が幸せになるのを助ける。

キーワード：思いやり、漫画

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
概要	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Landasan Teori.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Manfaat Penelitian.....	10
1.9 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KONSEP DAN ASAL-USUL <i>OMOIYARI</i> 「思いやり」 ,	
SERTA PENERAPANNYA DALAM KEHIDUPAN SEHARI-	
HARI DI JEPANG.....	11
2.1 Asal-usul <i>Omoiyari</i> 「思いやり」	11

2.2 Konsep <i>Omoiyari</i> 「思いやり」	13
2.2.1 Hubungan <i>Omoiyari</i> 「思いやり」 dengan Altruisme, Perilaku Prososial, dan Compassion	18
2.2.2 Aspek Psikologi dalam <i>Omoiyari</i> 「思いやり」	19
2.3 Penerapan <i>Omoiyari</i> 「思いやり」 dalam Kehidupan Sehari-hari Di Jepang.....	20
BAB III KONSEP <i>OMOIYARI</i> 「思いやり」 PADA MANGA	
「漫画」 <i>ORENJI</i> 「オレンジ」 VOL. 4-5	24
3.1 Definisi <i>Manga</i> 「漫画」	24
3.2 <i>Omoiyari</i> 「思いやり」 Pada <i>Manga</i> 「漫画」 <i>Orenji</i> 「オレンジ」 Vol. 4-5	26
BAB IV KESIMPULAN	45
DAFTAR PUSTAKA	47