

**FENOMENA *HIKIKOMORI* PADA KAUM MUDA
PERKOTAAN DI JEPANG**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra**



NAMA : THEA KIRANA

NIM : 2013110139

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, 15 Agustus 2017

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari

Pembimbing : Dr. Hermansyah Djaya, MA ()

Pembaca : Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D ()

Ketua Penguji : Syamsul Bahri, S.S, M.Si ()

Disahkan pada hari Senin, 15 Agustus 2017.

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

(Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D)

(Dr. Nanny Dewi Sunengsih, M.Pd)

HALAMAN PERNYATAAN
Skripsi Sarjana yang berjudul :

FENOMENA HIKIKOMORI PADA KAUM MUDA
PERKOTAAN DI JEPANG

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, MA selaku Dosen Pembimbing. Tidak merupakan plagiasi dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya sebagai penulis dari karya ilmiah ini.

Nama : Thea Kirana
NIM : 2013110139
Program Studi : Sastra Jepang (S1)
Fakultas : Sastra

Jakarta, 08 Agustus 2017

Yang menyatakan,

Thea Kirana
(2013110139)

ABSTRAK

Nama : THEA KIRANA
NIM : 2013110139
Jurusan : SASTRA JEPANG
Judul : FENOMENA *HIKIKOMORI* PADA KAUM MUDA
PERKOTAAN DI JEPANG

Skripsi ini membahas *Hikikomori* sebagai salah satu permasalahan sosial yang terjadi di masyarakat Jepang saat ini. *Hikikomori* adalah istilah untuk seseorang yang menarik diri dari lingkungan sekitar selama kurang lebih 6 bulan. *Hikikomori* di Jepang mulai muncul sekitar tahun 1970 dan meningkat drastis pada tahun 1990. Tujuan penelitian yang ingin dicapai penulis adalah 1) mengetahui faktor penyebab terjadinya *hikikomori* pada remaja Jepang 2) mengetahui peran pemerintah terhadap *hikikomori*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah lebih dari 50% pelaku *hikikomori* berada di usia produktif. Pemasalahan yang muncul akibat banyaknya remaja yang melakukan *hikikomori* adalah dapat berakibat buruk bagi perekonomian dan tingkat produktivitas Jepang sebagai negara maju. Faktor yang menjadi penyebab seseorang melakukan *hikikomori* antara lain adalah faktor lingkungan sekolah, faktor sosial ekonomi dan faktor keluarga. Usaha yang sudah dilakukan pemerintah adalah membentuk lembaga pemerintahan dan lembaga swasta (NPO) untuk membantu pelaku *hikikomori* kembali ke masyarakat. Kesimpulan dari penelitian ini adalah *hikikomori* bukanlah suatu penyakit melainkan banyak disebabkan oleh lingkungan yang paling dekat dengan pelaku *hikikomori*.

Kata Kunci : *hikikomori*, penarikan diri, NPO, masalah masyarakat jepang

概要

名前 : テア キラナ
学生番号 : 2013110139
文学部 : 日本文学
題名 : 日本で都市の若者に引きこもりの現象

この論文は、現在日本での引きこもりという社会問題についてである。引きこもりとは、六か月以上続ける社会から自分のことを引くことである。日本でのひきこもりは、1970年の周りに現れ始めたと1990年に増加した。研究の目的は、一つ日本の若者で引きこもりの原因、二つ引きこもりの日本政府の役割である。研究の方法は記述定性的を用いた。この研究の結果は、50%以上の引きこもりの経験者は若い人である。これは日本の経済や日本の硝酸性に影響を与える可能性がある。引きこもりをする人の原因は、学校や社会経済や家族などである。日本の政府は、引きこもりをする人が社会に交わるために、「NPO」公的股間を作ったことである。この研究の結論は、ひきこもりは病気ではありませんが、多くはひきこもりの加害者に最も近い環境によって引き起こされる。

キーワード : 引きこもり、こも利、NPO、日本の社会問題

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi yang berjudul “Fenomena *Hikikomori* Pada Kaum Muda Perkotaan di Jepang” ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Universitas Darma Persada. Pada kesempatan yang baik ini, izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang dengan tulus ikhlas telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, MA selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, nasehat serta bersedia meluangkan waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada dan dosen pembaca yang selalu memberikan saran dan masukan selama penulisan skripsi sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.
3. Bapak Syamsul, M.Si selaku Ketua sidang yang telah bersedia menjadi ketua sidang untuk skripsi ini dan memberikan banyak masukan agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
4. Bapak Hargo Saptaji, MA selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak membantu sejak awal perkuliahan.

5. Bapak Dr H. Dadang Solihin, SE, MA selaku Rektor Universitas Darma Persada yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian ini sebagai bahan penulisan skripsi sehingga penulisan skripsi berjalan dengan lancar.
6. Ibu Dr. Nanny Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Staff Dosen Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi ini.
8. Keluarga saya tercinta yang selalu memberikan semangat moril maupun material dalam proses pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman yang selalu memberikan semangat kepada penulis khususnya kelas Sastra Jepang Malam Angkatan 2013 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih. Sukses selalu untuk kalian semua.
10. Rekan-rekan PT. Nittsu Lemo Indonesia Logistik yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak akan penulis terima dengan tangan terbuka serta sangat diharapkan. Semoga kehadiran skripsi ini memenuhi sarannya.

Jakarta, 18 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Metode Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Hikikomori (引きこもり).....	7
2.2. Faktor Terjadinya Hikikomori.....	12
2.3. Hubungan Hikikomori dan Karakteristik Kebudayaan Jepang ...	20

BAB III FENOMENA HIKIKOMORI PADA KAUM MUDA	
PERKOTAAN DI JEPANG.....	24
3.1. Fenomena Hikikomori	24
3.2. Faktor-Faktor Terjadinya Hikikomori.....	29
3.3. Peran Pemerintah Jepang Dalam Mengurangi Jumlah Hikikomori Pada Kaum Remaja Jepang	34
BAB IV KESIMPULAN.....	42
4.1. Kesimpulan.....	42
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Faktor-Faktor Penyebab Hikikomori	12
Gambar 3.1. Jumlah Hikikomori Berdasarkan Jenis Kelamin.....	26
Gambar 3.2. Jumlah Hikikomori Berdasarkan Usia	27
Gambar 3.3. Jumlah Hikikomori Berdasarkan Jangka Waktu.....	28
Gambar 3.4. Jumlah Penganut Agama di Jepang.....	33
Gambar 3.5. Langkah-Langkah Konsultasi Orang Tua	36
Gambar 3.6. Cover Buku Panduan Untuk Hikikomori.....	38