

**PENGARUH *SHINTO* PADA ZAMAN MEIJI TERHADAP
SISTEM POLITIK, BUDAYA DAN PENDIDIKAN**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

PENGARUH *SHINTO* PADA ZAMAN MEIJI TERHADAP SISTEM POLITIK,
BUDAYA DAN PENDIDIKAN

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, SS, M.Hum selaku Pembimbing I dan ibu Tia Martia, S.S., Msi selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Nida Kudsiah
(2013110165)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**PENGARUH *SHINTO* PADA ZAMAN MEIJI TERHADAP SISTEM
POLITIK, BUDAYA DAN PENDIDIKAN**

Telah diuji dan diterima baik pada :

Hari / tanggal : Jum'at , 18 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Bahasa Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Pembimbing I

Syamsul Bahri, S.S., M.Si

Irawati Agustine, SS, M.Hum

Pembimbing II

Tia Martia, S.S., M.Si

Ketua Program

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ari Artadi, SS, MA, PhD

Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.pd

ABSTRAK

Nama : Nida Kudsiah
Program Studi : Sastra Jepang (S1)
Judul : PENGARUH *SHINTO* PADA ZAMAN MEIJI TERHADAP
SISTEM POLITIK, BUDAYA DAN PENDIDIKAN

Skripsi ini membahas tentang Pengaruh Shinto pada zaman Meiji terhadap sistem politik, budaya dan pendidikan. Pelajaran hidup yang berasal dari Shinto, Budha, dan Konfusianisme bertransformasi menjadi nilai-nilai yang digunakan dalam bidang politik, budaya dan pendidikan . Sebelum periode *Meiji*, ketika masih pemerintahan *Tokugawa*, ideologi negara Jepang adalah kesetiaan terhadap kaisar. Pada zaman *Meiji*, *Shinto* dijadikan sebagai agama nasional. Masyarakat Jepang juga melakukan pemujaan dan persembahan kepada dewa dalam bentuk matsuri. Sistem politik Shinto mengajarkan kepada rakyatnya untuk patuh dan taat kepada kaisar. Sistem pendidikan di Jepang meniru sistem pendidikan barat, namun dasar moral yang diajarkan di semua sekolah adalah Shintoisme dan Budhisme.

Kata Kunci : Pengaruh, Shinto, zaman Meiji, sistem politik, budaya dan pendidikan

概略

- 名前 : ニダクトシアー
- 文学部 : 日本学科
- 題名 : 明治時代の新党が支持示度、文化、教育に及ぼす影響。

この論文は明治時代の新党改革ということである。新党、仏教、儒教の人生教訓は経済、社会、文化、居行く、指示の分野で使用されている値に返還した。明治時代の前に、まだ徳川に日本のイデオロギーが点お似中性である。明治時代に新党は国家宗教になった。日本の社会は住もう、愛木戸盆踊りなどのスポーツや誠実で神に礼拝し提供行って。明治時代は将軍や大名廃止し、武士や解散された。大名は公務員になったが、武士は国民軍になった。日本の居行く制度は、使用の教育制度を魔法下が、すべての学校で教えている道徳的な根気用は新党と仏教である。

キーワード : 影響、改革、新党、明治時代、政治制度、文化制度、教育制度

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, puji syukur saya ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Saya, menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing sekaligus pembimbing akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini serta memberikan wejangan selama masa perkuliahan.
2. Ibu Tia Martia, S.S., M.Si selaku dosen pembaca yang telah banyak memberikan saran yang sungguh berarti.
3. Bapak Syamsul Bahri, S.S., M.Si selaku ketua penguji yang telah meluangkan waktunya dan memberikan masukan terhadap skripsi saya.
4. Ibu Nani Dewi Sunengsih, S.S. M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Ari Artadi , S.S., M.A selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Pengajar Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama masa perkuliahan saya.
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Darma Persada.
8. Untuk Bapak dan Bunda serta ketiga adikku, Izzan, Lulu , Abul , keluargaku yang tercinta dan selalu ada untuk penulis baik suka maupun duka.

9. Untuk Amila Sari yang telah menjadi partner setia dan selalu memberikan dukungan dan menyemangati penulis dengan caranya sendiri.
10. Untuk ka Isma Febriani yang telah menjadi teman seperjuangan selama penyusunan skripsi ini, selalu membantu saat penulis kesulitan mencari bahan-bahan skripsi, dan selalu memberikan semangat tanpa henti kapanpun dan dimanapun.
11. Untuk teman-teman ku yaitu Abel, Bunga, Fitria, maysa , Novinda, Maysa, Laras, Aisyah, Ayus, kikik, Mawadah, Muhibbah dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Mereka yang selalu menyemangati, menghibur saat duka, saling membantu di kala sulit dan rasa terimakasih penulis yang tidak bisa diungkapkan lewat kata-kata selalu ada untuk kalian.

Akhir kata, saya berharap Allah Subhanahu Wa Ta'ala berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi Mahasiswa Universitas Darma Persada khususnya Jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra sebagai pengembangan ilmu. Penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan, dan penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Saran dan kritik sangat penulis harapkan sebagai perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Layak Uji	i
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Lembar Pengesahan	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Tujuan Penulisan	7
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	10

BAB II PROSES PERKEMBANGAN SHINTO PADA ZAMAN MEIJI

2.1 Awal Mula <i>Shinto</i>	11
2.2 <i>Shinto</i> pada Zaman pra-sejarah (zaman <i>Jomon</i> sampai tahun 200 sebelum masehi, zaman <i>Jomon</i> dan <i>Yayoi</i> 200 sebelum masehi-250 sesudah masehi)	14

2.3	<i>Shinto</i> pada Zaman Monarki awal (zaman <i>Yamato</i> 250-552, zaman <i>Asuka</i> 552-645, zaman <i>Hakuho</i> 794-1185, zaman <i>Nara</i> 710-794)	15
2.4	<i>Shinto</i> pada Zaman Monarki akhir (zaman <i>Heian</i> 794-1185)	16
2.5	<i>Shinto</i> pada Zaman Feodal awal (zaman <i>Kamakura</i> 1185-1333, zaman <i>Muromachi</i> 1333-1573, dan <i>Ashikaga</i> 1336-1573 M)	18
2.6	<i>Shinto</i> pada Zaman Feodal akhir (zaman <i>Edo/Tokugawa</i> 1603-1867)	19
2.7	<i>Shinto</i> pada Zaman <i>Meiji</i>	24

BAB III PENGARUH SHINTO PADA ZAMAN MEIJI TERHADAP SISTEM POLITIK, BUDAYA DAN PENDIDIKAN (1868-1912)

3.1	Peran <i>Shinto</i> Dalam Masyarakat Jepang	26
3.2	Peran <i>Shinto</i> pada zaman <i>Meiji</i>	28
3.3	Pengaruh <i>Shinto</i> Pada zaman <i>Meiji</i> Terhadap Sistem Politik, Budaya dan pendidikan	36
3. .1	Sistem Politik	36
3.3.2	Sistem budaya	38
3.3.3	Sistem pendidikan	42

BAB IV KESIMPULAN

Kesimpulan	46
Daftar Pustaka	ix
Glosarium	x

