

IMPLEMENTASI BUDAYA KERJA 5S PADA SEKRETARIAT REKTORAT UNIVERSITAS DARMA PERSADA

SKRIPSI

diajukan untuk menempuh syarat kelulusan Program Studi Sastra Jepang
Program Strata 1 Fakultas Sastra Universitas Darma Persada



2017

ABSTRAK

Nama : Nurfajrini

Jurusan : Sastra Jepang

Judul : Implementasi Budaya Kerja 5S pada Sekretariat Rektorat
Universitas

Darma Persada

Tujuan dalam penelitian untuk mengetahui implementasi budaya kerja 5S pada Sekretariat Rektorat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan dan observasi. Kesimpulan dalam penelitian menyatakan bahwa pegawai di Sekretariat Rektorat yang berjumlah 6 orang belum optimal dalam melaksanakan budaya kerja 5S, terutama dalam faktor *Seiri* dan *Shitsuke* ke enam pegawai Sekretariat Rektorat Universitas Darma Persada tidak memenuhi syarat *Seiri* dan *Shitsuke*.

Hasil penelitian yang sudah dilakukan adalah ke enam pegawai di Sekretariat Universitas Darma Persada rata-rata belum optimal dalam melaksanakan *Seiri* dan *Shitsuke*. Faktor penghambat dalam melaksanakan budaya kerja 5S adalah karakteristik para pegawai yang belum memahami keuntungan menjalankan budaya kerja 5S dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Implementasi , Budaya, Kerja, 5S

抽象

名前 : ヌルファジュリニ

学部 : 文学部

テーマ : ダルマ・プルサダ大学のレクトラットの事務局での

しごと ぶんか

仕事の文化として 5S

じっし
を実施

だるま ぶるさ だだいがく ぶんかがくぶにほんごがっか だいがくいん がくせい
ダルマ・プルサダ大学の文化学部日本語学科の大学院の学生として、

けんきゅう ひと じょうけん ろんぶん か まえ がくせい じゅぎょう ひけんしゃ
研究は一つの条件である。この論文を書く前に、学生が授業の被験者
百四十四単位を取得しなければならないのである。

けんきゅう もくてき がくせい じっさい れくとらつと じむきょく しごと ぶんか し
研究の目的は学生が実際にレクトラットの事務局での仕事の文化を知る

つか ちょうさほう こうぎ かんそく けんきゅう けつろん
ことです。使われる調査法は講義と観測です。研究の結論は
れくとらつと じむきょく しょくいんろくにん しごとぶんか

レクトラットの事務局の職員六人が仕事文化として 5S をしなかつたと
かいしや しんぼ
いうことである。会社を進歩させるために 5S は必要です。

キーワード：実施、文化、仕事、 5S

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI BUDAYA KERJA 5S PADA SEKRETARIAT REKTORAT UNIVERSITAS DARMA PERSADA”**.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas pemberian dorongan, motivasi, perhatian dan pengertian yang diberikan kepada penulis selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku Pembimbing 1 yang senantiasa menyiapkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing serta menyumbangkan saran dalam penyusunan Skripsi ini.
2. Ibu Erni Puspitasari, S.S., M.Pd selaku Pembimbing 2 yang meluangkan waktu membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyelesaian kelengkapan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum selaku Ketua Sidang yang telah memberikan banyak saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra
5. Bapak Ari Artadi, M.Si., M.A selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1
6. Bapak Hargo Saptadji, M.A selaku pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat dan bimbingan selama masa perkuliahan sampai dengan selesaiannya skripsi ini.
7. Staff Pengajar dan Karyawan di Universitas Darma Persada
8. Pegawai & Staff Sekretariat Rektorat, terima kasih atas info, masukan, saran, serta bimbingannya selama penulis menjalani penelitian.
9. Mama, Ayah dan keluarga yang selalu mendukung selama kegiatan penelitian
10. Teman-teman mahasiswa program studi Sastra Jepang yang selalu memberi motivasi dan dukungan selama penulis belajar di Universitas Darma Persada.
11. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas dukungan dan doanya.

Jakarta, 2017

Nurfajrini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
抽象	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Landasan Teori.....	3
1.6.1 <i>Seiri, Seiso, Seiton, Seiketsu, Shitsuke (5S)</i>	3
1.6.2 Budaya	4
1.6.3 Implementasi	5
1.7 Metode Penelitian	5
1.8 Manfaat Penelitian	6
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II BUDAYA KERJA 5S	7

A. Budaya 5S	8
1. <i>Seiri</i> = Ringkas	8
2. <i>Seiton</i> = Rapi	9
3. <i>Seiso</i> = Resik	9
4. <i>Seiketsu</i> = Rawat	11
5. <i>Shitsuke</i> = Rajin	11
B. Penerapan Budaya Kerja 5S di UNSADA	11
1. <i>Seiri</i> = Ringkas	11
2. <i>Seiton</i> = Rapi	13
3. <i>Seiso</i> = Resik	13
4. <i>Seiketsu</i> = Rawat	13
5. <i>Shitsuke</i> = Rajin	14
BAB III IMPLEMENTASI BUDAYA KERJA 5S PADA SEKRETARIAT UNIVERSITAS DARMA PERSADA	17
A. Universitas Darma Persada (Unsada)	17
B. Sekretariat Rektorat	21
C. Sumber Daya Manusia	21
D. Manajemen Sumber Daya Manusia UNSADA	25
1. Perencanaan Tenaga Kerja	25
2. Rekrutmen	26
3. Seleksi dan Penempatan	26
4. Pelatihan dan Pengembangan	26
5. Penilaian Prestasi Kerja	27
6. Kompensasi	27

7. Pemeliharaan.....	27
8. Pemutusan Hubungan Kerja	28
E. Penelitian di Sekretariat Rektorat UNSADA	28
F. Hasil Penelitian	59
G. Perbaikan dalam Menjalankan 5S bagi UNSADA	60
BAB IV KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67

GLOSARI

