

**PERBANDINGAN TOKOH ODA NOBUNAGA DALAM  
TINJAUAN SEJARAH DAN NOVEL**

**SKRIPSI**

**Di ajukan persyaratan sebagai memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul :

### **PERBANDINGAN TOKOH ODA NOBUNAGA DALAM TINJAUAN SEJARAH DAN NOVEL**

Telah diuji dan diterima baik pada : 15 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi  
Sastra Jepang

**Ketua Penguji**

**Pembimbing I**

Syamsul Bahri, SS., M.Si

Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D

**Pembimbing II**

Dr. Robihim, S.Pd., MM

Disahkan Oleh:

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

**Dekan Fakultas Sastra**

Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D

Dr. Nanny Dewi Sunengsih, M.Pd

## HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### **Analisis Perbandingan Tokoh Oda Nobunaga Dalam Sejarah Dan Novel**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Ari Artadi, MSi, MA, Ph.D Selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim, S.Pd.,MM Selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Syara Nur Annisa

## ABSTRAK

Nama : Syara Nur Annisa  
NIM : 2013110224  
Program Studi : Sastra Jepang S1  
Judul : Perbandingan Tokoh Oda Nobunaga Dalam  
Tinjauan Sejarah Dan Novel

Karya sastra lahir bertujuan untuk menghibur dan memberi manfaat bagi penikmatnya. Salah satu hasil karya sastra adalah novel, yaitu karangan berupa prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Dalam karya tulis ini akan membandingkan karakter tokoh pada novel dengan yang ada dalam sejarah. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap karakter tokoh utama Oda Nobunaga dan mengetahui persamaan dan perbedaan sosok tokoh utama dalam sejarah yang sesungguhnya dengan yang ada dalam novel. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif analisis isi ditinjau berdasarkan psikologi sastra, dan historis. Selanjutnya, dalam pembahasan diketahui bahwa berdasarkan jaman, kondisi, masyarakat pada kepemimpinan Oda Nobunaga adalah sosok yang pemberani, tidak takut resiko. Dalam novel dan sejarah terdapat persamaan Tokoh Oda Nobunaga yaitu memiliki image kontroversional, Sedangkan perbedaannya memiliki sikap penyayang Oda Nobunaga kepada sang istri Puteri Nohime, Masahide yang tidak dibahas dalam sejarah. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa tokoh pada novel dan ceritanya dikembangkan dari sejarah aslinya, sehingga tidak banyak perbedaan yang didapat dalam versi novel. Hasil yang bisa diperoleh bagi pembaca novel ini adalah dapat mencontoh karakter dari tokoh utama yaitu memiliki karakter berintelektual, kritis dan dasar pemikirannya ilmiah.

Kata Kunci : Perbandingan, Tokoh, Sejarah, Novel

## 概要

名前 : シャラヌルアンニサ  
学生番号 : 2013110224  
文学部 : 日本文学  
題名 : 歴史と小説で織田信長比較分析の数値

文学作品の目的は読者を楽しませることです。文学作品の例は小説です。長い著者の中に誰かの物語あるし、性質と人格をはみ出します。この著者が小説の性質と歴史の性質を比較します。この研究の目的は主人公の性質の『織田信長』を言い表すし本当の歴史の主人公と小説の主人公の比較と違いを知ります。この定性研究は心理学の文献と織田信長の歴史から観察します。そして、この話し合いの中に時代とか状態とか生活とか織田信長さんは豪傑人です。小説と歴史の中に織田信長の比較があります。それは不一致のイメージことです。違いは歴史に織田信長と濃姫正英の恋愛のことを話しません。この研究のまとめは誠実な歴史から小説の主人公と物語を開発されました。そのように小説には違いは少しがあります。この小説を読んだら主人公から広い洞察とか科学的な思考とか勤勉な人になります。

キーワード : 比較、フィグヤ、歴史、小

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugrahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw, beserta keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Ari Artadi, M.Si, MA, Ph.D selaku dosen pembimbing I yang merangkap sebagai Ketua Jurusan Sastra Jepang, yang mencurahkan perhatiannya, meluangkan waktu untuk membimbing penulis.
2. Bapak Dr. Robihim, S.Pd.,MM selaku dosen pembimbing II, yang telah berkenan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Hargo Saptaji, SS, M.A, selaku dosen pembimbing akademik yang setiap semester selalu memberikan arahan dan dukungan kepada penulis.
4. Ibu Dr. Nanny Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada

6. Seluruh dosen beserta staff sekretariat Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis berada di Universitas Darma Persada.
7. Mama dan Papa yang senantiasa berdoa tiada henti untuk kesuksesan penulis, serta kakak-kakakku Soetrisno, Desy Ambarsari, Yuyun Zuhrotul Uyun, dan Wahyu Ahmad, yang sudah membantu dalam finansial dan semangat.
8. Zakky Amzat Bahweres yang dengan sabar mendengar keluh kesah penulis dalam hal apapun, serta memberikan motivasi penulis agar cepat menyelesaikan penelitian ini.
9. Teman-teman Sastra Jepang kelas malam angkatan 2013 yang telah berbagi pengalaman dalam suka dan dukanya belajar di Universitas Darma Persada.
10. Seluruh pihak telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Syara Nur Annisa

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Pembatasan Masalah .....	2
1.4 Perumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Landasan Teori .....	3
1.7 Manfaat.....	4
1.8 Metode Penelitian.....	5
1.9 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG ODA NOBUNAGA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Latar Belakang Sejarah Masa Oda Nobunaga.....	7
2.2 Latar Belakang Oda Nobunaga dalam Novel .....	13
<b>BAB III ANALISIS/PEMBAHASAN</b> .....	<b>24</b>
3.1 Karakter Tokoh Oda Nobunaga dalam Sejarah.....	24
3.2 Karakter Tokoh Oda Nobunaga dalam Novel .....	26
3.3 Perbedaan tokoh Oda Nobunaga dalam Sejarah dan Novel.....	29

3.4 Kondisi Jaman Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Sejarah dan Novel .....	30
3.4.1 Kondisi Jaman Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Sejarah .....	30
3.4.2 Kondisi Masyarakat Saat Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Sejarah .....	33
3.4.3 Kondisi Ekonomi Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga Menurut Sejarah .....	35
3.4.4 Kondisi Agama Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga Menurut Sejarah .....	35
3.4.5 Kondisi Jaman Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Novel .....	35
3.4.6 Kondisi Masyarakat Saat Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Novel .....	36
3.4.7 Kondisi Ekonomi Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga dalam Novel .....	37
3.4.8 Kondisi Agama Pada Masa Kepemimpinan Oda Nobunaga Menurut Novel .....	37
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	39
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	